

Mirja Bänninger
Rodrigo Krönkvist
Ueli Mäder

Berner Reitschule

Ein soziologischer Blick

Studie auf Anfrage des Gemeinderates der Stadt Bern

edition gesowip

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	7
1.1	Fragen	8
1.2	Vorgehen	9
1.3	Geschichte	11
1.4	Begriffliche Konzepte	12
1.4.1	<i>Soziale Freiräume</i>	12
1.4.2	<i>Soziale Konflikte</i>	13
1.4.3	<i>Gewalt</i>	14
2	Eine theoretische Annäherung	16
2.1	Raum und Subjekt	17
2.2	Stadt und Widerstand	19
2.3	Analyse und begriffliche Konzepte	20
2.4	Subkultur(en)	24
2.5	Zusammengefasst	26
3	Wahrnehmungen im Feld	28
3.1	Teilnehmende Beobachtung	28
3.2	Mirja's Tagebuch	31
3.3	Rodrigo's Tagebuch	36
3.4	Zusammengefasst	39
4	Wie Medien berichten	40
4.1	Diskurs- und Medienanalyse	42
4.2	Reitschule im medialen Fokus	43
4.2.1	<i>NZZ, WoZ und Weltwoche</i>	45
4.2.2	<i>Der „Bund“</i>	47
4.2.3	<i>Die „Berner Zeitung“</i>	52
4.3	Zusammengefasst	56

5	Dokumente, Verträge, Aushandlungsprozesse	58
5.1	Manifest	58
5.2	Stadtgespräche	61
5.3	Leistungsverträge	64
5.4	Zusammengefasst	66
6	Stimmen aus dem soziokulturellen Politbiotop	67
6.1	Heterogene Bezüge	68
6.1.1	<i>Persönliche Bindung</i>	69
6.1.2	<i>Bedeutung</i>	70
6.2	Konflikte und Gewalt	77
6.2.1	<i>Gesellschaftliche Probleme</i>	78
6.2.2	<i>Interne Konflikte</i>	83
6.3	Vorplatz	87
6.4	Konflikte in und mit der Stadt	95
6.4.1	<i>Stadtgespräche</i>	96
6.4.2	<i>Konflikte mit der Polizei</i>	99
6.4.3	<i>Stadt im Streit</i>	105
6.5	Reitschule als basisdemokratisches Kulturzentrum	110
6.6	Wunschszenerien	113
6.6.1	<i>Erneuern und erweitern</i>	114
6.6.2	<i>Schliessen</i>	115
6.6.3	<i>Erhalten</i>	116
6.7	Nachbarschaft	118
6.8	Zusammengefasst	125
7	Folgerungen	127
7.1	Kritische Würdigung	127
7.1.1	<i>Sozialer Wert der Reitschule</i>	128

7.1.2	<i>Reitschule und gesellschaftliches Umfeld</i>	130
7.1.3	<i>Konflikte</i>	134
7.2	Zu den Fragen des Gemeinderates	137
7.2.1	<i>Gewalt</i>	137
7.2.2	<i>Freiräume</i>	141
7.2.3	<i>Andere Städte</i>	144
7.2.4	<i>Drogen</i>	151
7.2.5	<i>Friedliche Koexistenz</i>	152
7.2.6	<i>Basisdemokratie</i>	154
7.3	Zentrales in Kürze	156
7.3.1	<i>Wichtige Thesen</i>	156
7.3.2	<i>„Management Summary“</i>	158
8	Exkurs Jugendtreffpunkt (St)reitschule	164
	<i>von Salome Bänninger, Daniel Benoit, Stephan Gnos und Stefanie Josi</i>	
8.1	Zur Produktion des Raumes	164
8.2	Zur Methode der Autofotografie	166
8.3	Unverbindliche, anonyme Qualität	167
8.4	Literaturverzeichnis	169
9	Quellen	170