

# KONTRASTE IN RÖSCHLICHON

Bernhard Schneider  
Gestaltung: Erika Schmid

<b>Vorwort</b>	<b>3</b>	<b>Arbeit</b>	<b>87</b>
Von Gemeindepräsident Bernhard Elsener		Innovative Grossunternehmen	88
<b>Einleitung</b>	<b>5</b>	Kriegszeit	94
Innovation und Beschaulichkeit	6	Landwirtschaft und Gewerbe	97
Ein Blick zurück	8	<b>Freizeit</b>	<b>103</b>
Zweischneidiges mediales Interesse	15	Vereine	104
<b>Bevölkerung</b>	<b>17</b>	Ausgang	107
Bevölkerungsstruktur	18	Medien und Kommunikation	111
Wohnortmobilität	24	<b>Wasser</b>	<b>113</b>
Expats in Rüschtikon	28	Der See	114
<b>Gemeinde</b>	<b>33</b>	Badegelegenheiten	119
Gemeindeorganisation	34	<b>Kultur</b>	<b>123</b>
Finanzen	38	Literarischer Spaziergang (von Martin Dreyfus)	124
Infrastruktur	40	Kunst und Vermittlung	131
Sicherheit	47	<b>Dorfbild</b>	<b>139</b>
Schule und Bildung	50	Besiedlung	140
Kirchen	58	Verkehr	152
Soziales	61	<b>Anhang</b>	<b>157</b>
Parteien	63		
<b>Dorfleben</b>	<b>65</b>		
Persönlichkeiten und Geschichten	66		
Kindheit und Jugend	72		
Rüschtikon als Heimat	78		