

# Jan A. Fischer Der Calcium-Fischer

## Wie wird so einer Kunstsammler?

Mit einem Vorwort von Margit Weinberg Staber

ELSTER  


# Inhalt

## Vorwort

Margit Weinberg Staber:

Jan A. Fischer – ein Reisender in drei Welten 8

**Blick über meinen Schreibtisch mit wunderlichen  
Gegenständen in den Garten meines Lebens 15**

**Der Weg über die  
medizinische Forschung zur Kunst 25**

Herkunft 25

Jugend, Medizinstudium und erste Kunsterlebnisse 29

Cambridge-Afghanistan-Expedition 1959 38

Der Weg zum medizinischen Forscher 47

Forschen 52

Forschung in den USA für die Schweiz 57

Ethische Kommissionen 59

**Reisen und Wanderjahre 61**

**Die Kunstsammlung – der Sammler 75**

Der Weg zum Sammler 79

Unsere Kunst 81

New York 122

Warum sammeln? 124

Zwischen Sammlern, Museen und Galerien 131

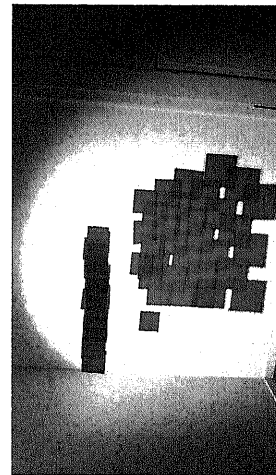
**Begegnungen 139**

**Postscriptum 152**

**Anhang 157**

Herkunft der Künstler und Architekten 157

Personenverzeichnis 159



Flipbuch  
Matrix in Rot  
von Elias Crespín