

Casablanca Chandigarh

Bilans d'une modernisation

Tom Avermaete
Maristella Casciato

Missions photographiques de
Yto Barrada
Takashi Homma

CCA
Centre Canadien d'Architecture
Canadian Centre for Architecture

 PARK BOOKS

Sommaire

| | |
|--------------------------------|--|
| 7 | Mirko Zardini Des villes après leur planification |
| 10 102 264 278 292 | Yto Barrada Casablanca, août 2013 |
| 18 200 212 240 | Takashi Homma Chandigarh, mars 2013 |
| 28 | Introduction |

Le contexte géopolitique

| | |
|----|--|
| | Acteurs |
| 55 | Jawaharlal Nehru |
| 61 | Ernest Weissmann |
| 69 | Douglas Ensminger |
| 50 | La fin des empires coloniaux européens |
| 54 | Entre l'Est et l'Ouest, une nouvelle voie pour le développement |
| 58 | Un nouveau cheval de bataille pour les Nations Unies : l'Administration de l'assistance technique |
| 64 | L'arène politique des missions d'aide au développement |
| 66 | L'engagement mondial d'organisations non gouvernementales : l'empreinte de la Fondation Ford |

Deux expériences urbaines

| | |
|-----|--|
| | Acteurs |
| 77 | Le Corbusier |
| 91 | Michel Écochard |
| 135 | Albert Mayer |
| 151 | Vladimir Bodiansky |
| 175 | Pierre Jeanneret |
| 179 | Le Bureau d'architecture |
| 183 | Mohinder Singh Randhawa |
| 195 | Maciej (Matthew) Nowicki |
| 74 | L'exploration d'un site : Chandigarh avant Chandigarh |
| 88 | L'exploration de Casablanca |
| 110 | La grille du GAMMA pour Casablanca |
| 122 | La grille CIAM pour Chandigarh |
| 132 | La planification du projet Chandigarh |
| 148 | La planification de l'expansion de Casablanca |
| 160 | La gouvernance à Casablanca |
| 170 | La gouvernance à Chandigarh |
| 186 | La conception de la trame sociale de Chandigarh |
| 194 | Les secteurs résidentiels |
| 222 | Les écoles |
| 226 | Le campus universitaire |
| 230 | L'institut médical |
| 232 | L'usine hydroélectrique |
| 236 | La ville ouvrière |
| 252 | Le complexe du Capitole |
| 258 | La conception de la trame sociale de la nouvelle Casablanca |
| 272 | Les infrastructures |
| 274 | La cité horizontale |
| 286 | Le centre et le voisinage |
| 298 | La cité verticale |
| 304 | Les marchés |
| 306 | Les écoles |

Un urbanisme transnational

| | |
|-----|---|
| | Acteurs |
| 311 | Mary Jaqueline Tyrwhitt |
| 319 | Charles Abrams |
| 323 | Edwin Maxwell Fry |
| 327 | Jane B. Drew |
| 331 | Otto H. Koenigsberger |
| 335 | Jacob Leslie Crane |
| 339 | Constantinos A. Doxiadis |
| 310 | Le rôle déterminant des congrès dans la planification urbaine transnationale |
| 316 | Des instruments communs : les missions et les rapports |
| 322 | Comment le modernisme s'est adapté à de nouvelles latitudes : l'architecture tropicale |
| 330 | L'apparition d'un nouveau personnage : l'expert en développement international |
| 345 | En conclusion |
| 347 | Lectures complémentaires |
| 350 | Index |
| 357 | Droits d'auteur et crédits photographiques |
| 363 | Remerciements |
| 365 | Biographies |