

Und weg mit den Minuten

Dieter Roth und die Musik

Eine Ausstellung des Kunsthaus Zug
in Kooperation mit der Hochschule
für Musik / Fachhochschule Nord-
westschweiz, Musik-Akademie Basel,
Edizioni Periferia, Luzern, und der
Nationalgalerie – Staatliche Museen
zu Berlin

Edizioni Periferia

Inhalt

- 7 **Und weg mit den Minuten** *Vorwort und Dank*
MATTHIAS HALDEMANN UND UDO KITTELMANN

Dieter Roth und die Musik *Ein E-Mail-Gespräch von*
MATTHIAS HALDEMANN *und* MICHEL ROTH *mit* SVEN BECKSTETTE,
WALTER FÄHNDRICH, GABRIELE KNAPSTEIN *und* ISABELLE ZÜRCHER

- 15 **Erste Schleife** MATTHIAS HALDEMAN, MICHEL ROTH,
ISABELLE ZÜRCHER

- 19 *Stimmung*
21 *Labyrinth*
22 *Triumph und Niederlage*
29 *Performen*
33 *Sprache*
36 *Selbstreflexivität*
42 *Klagegesänge*
51 *Zeit*

65 **Bildteil I**

- 81 **Zweite Schleife** MATTHIAS HALDEMAN, MICHEL ROTH
- 84 *Liebe zur Musik*
88 *Dilettierendes Scheitern*
106 *«Dilettantisiren»*
108 *Cézannes Scheitern*
110 *Ästhetik des Hässlichen*
117 *Rezeption als Produktion*
123 *Medienwechsel*

- 135 *Kollaboration*
- 147 *Konsonanzen und Dissonanzen*
- 149 *Zerstörungsprinzip*
- 156 *Dialektik der Gegensätze*
- 161 *«Stil»*
- 174 *Totem*
- 177 **Bildteil II**
- 225 **Dritte Schleife** SVEN BECKSTETTE, WALTER FÄHNDRICH,
MATTHIAS HALDEMANN, GABRIELE KNAPSTEIN, MICHEL ROTH
- 226 *Konkrete Dichtung*
- 230 *Grosses Theater*
- 240 *Scheissegedichtlesung*
- 241 *Innere Dichtung*
- 243 *Reden als Musik*
- 247 *Fluxus und Wiener Gruppe*
- 268 *Scheitern*
- 271 *Wirkungsgeschichte*
- 277 *Neue Selten gehörte Musik*
- 289 **Bildteil III**
- 321 **Anmerkungen**
- 346 **Chronologischer Überblick: Dieter Roth und die Musik**
*Zusammengestellt von JANA BRUGGMANN, MATTHIAS
HALDEMANN und ISABELLE ZÜRCHER*
- 356 **Verzeichnis der ausgestellten Werke**