

Female Chic:Thema
Selection – Geschichte
eines Modelabels

Chic

S.2
Einladung Ladeneröffnung, 1972
Weite Gasse 9, Zürich

S.3
Kollektionsankündigung, 1974
Foto: Barbara Davatz

S.4
Regina für Thema Selection, 1979
Foto: Sissi Zoebeli

S.5
Irene für Thema Selection, 1977
Foto: Dorotea Quarella

S.6
Kollektionsankündigung, 1976
Foto: Roland Reiter

S.7
Kollektionsankündigung, 1979
Foto: Ursula Rodel

S.8
Inserat *Jardin des Modes*, 1986
Foto: Hans Gissinger

S.9
Princess Aga Khan für Thema
Selection, 1987
Foto: Studio Weider

S.10
Martin Kippenberger und Susan
Wyss für Thema Selection, 1987
Foto: Elfie Wollenberger

S.11
Tessi Bork für Thema Selection,
1989
Foto: Walter Pfeiffer

S.12
Quittungspapier, seit 1972
Design: Klaus Rügsegger

S.13
Inserat, 1990
Foto: Andrea Diglas

S.14
Sandra Wildbolz für Thema
Selection, 1995
Foto: Jost Wildbolz

S.15
Sibylle Berg für Thema Selection,
1998
Foto: Walter Pfeiffer

S.16
Rock Heinrich Brambilla, 2015
Foto: Marianne Mueller

S.17
Spiegelgasse, 2007
Foto: Marianne Mueller

S.18
10 Jahre Spiegelgasse, 2005
Foto: Marianne Mueller

S.19
Neujahrskarte, 2009
Illustration: Ingo Giezendanner

S.20
Schmuck Ma Schellenberg, 2015
Fotostudio: Roth und Schmid

S.21
Quoideneuf? Junge Modefoto-
grafie im Vestibül, 2010
Foto: Rico Scagliola und Michael
Meier

S.22
Spiegelgasse, 2011
Schaufenster: Sonnhild Kestler

S.23
Neujahrskarte, 2015
Design: Sonnhild Kestler

31	Wir müssen auch mal anfangen <i>Gina Bucher</i>	199	Frauenrakete Albisgüetli 1976 <i>Sigmar Polke</i>	<i>mit Ursula Rodel über die Tücken des Erfolgs, über Mode und Realität</i>	<i>Pękalski, der 57 Menschen umgebracht haben soll</i>	
	I					
37	Pass auf, ich störe den Kreis: An- fangen im Jetzt – woher kommt das Heute?	217	«What is the city but the people» <i>Jacqueline Burckhardt</i>	425	Polaroids Kollektionen <i>Ursula Rodel</i>	
					541	«Auch wir Masseu- sen brauchen Liebe» <i>Walter Keller 1979 über das Treiben in Zürcher Massage- salons</i>
41	Frequency hopping –Thema Selections Spiel mit der Uniform <i>Elisabeth Bronfen</i>	231	Mao revisited <i>Katharina Steffen</i>	469	Männer können dorthin Kunst machen kommen und mit uns schlafen: Beginnen? Immer wieder!	
					547	«Was machte ich denn eigentlich?» <i>Walter Pfeiffer im Gespräch mit Sissi Zoebeli</i>
69	Kollektionen 2006–2015 <i>Thema Selection</i>	235	Thema Selection – politisch, kunstaffin, glamorous <i>Laura Arici</i>	473	Kollektionsbücher 1982–2015 <i>Sissi Zoebeli</i>	
			III		550	Die prächtigsten Blüten wachsen auf dem Misthaufen <i>Bice Curiger 1974 über die New Yorker Kunstszene</i>
101	«Halsfern sieht immer leicht verschlafen aus» <i>Katharina Tietze und Sissi Zoebeli über die Kleidung von Thema Selection</i>	239	Trinkt und lärmt viel, und aalt sich in seiner Schönheit: Langeweile trifft auf American Glamour	497	Das umgekehrte Auge schaut auch ganz genau: Sonnhild Kestler	
					554	«Ich will Filme machen, die vollkommen nutzlos und unvergesslich sind» <i>Daniel Schmid 1983 im Gespräch mit Gary Indiana</i>
117	«Stylisten betreiben Spurensicherung» <i>Sissi Zoebeli im Gespräch mit Elisabeth Bronfen und Martin Jaeggi</i>	243	Modenschauen 1976, 1977, 1978 <i>Thema Selection</i>	501	Prozess-Skizzen 2010–2015 Zeichnungen 2006 <i>Sonnhild Kestler</i>	
					562	«Ich war überall, wo man nicht hin sollte» <i>Mark van Huissing über seine Begegnung mit André «Andi» Stutz</i>
	II	327	The Way We Were <i>This Brunner</i>	519	«Es gibt immer Millionen von Möglichkeiten» <i>Sonnhild Kestler im Gespräch mit Bärbel Birkelbach</i>	
129	J'ai un cœur d'artichaut: Die Welt ist eine Vereinbarung	359	Komete raste unbemerkt in Sonne: Ursula Rodel	531	<u>Damals: Treffpunkt</u>	
					565	Selected Editorials <i>Thema Selection</i>
133	Fotografien 1976–1981 <i>Sissi Zoebeli</i>	363	Zeichnungen Kollektionen <i>Ursula Rodel</i>	534	Mit dem Auge denken – frei, grenzenlos <i>Ursula Rodel 1988 über Musen</i>	
					595	<u>Heute: Plattform</u>
195	«Wir liessen nichts aus, um die armen Burschen etwas an die Brust zu holen» <i>Bice Curiger und Sissi Zoebeli im Gespräch mit Gina Bucher</i>	383	Wie aus Urseli Ursula wurde <i>Michael Merz spricht mit Ursula Rodel über Zürich, Paris, London</i>	535	Küss die Hand, Monsieur! <i>Irene Staub 1987 über Männer</i>	
					596	I love to dress ... <i>Laurence Frey-Bloch über das Vestibül bei Thema Selection</i>
		391	Skizzen und Fotografien Accessoires <i>Ursula Rodel</i>	537	Der Totmacher <i>Sibylle Berg 1996 über Leszek</i>	
		409	«Ein hastiges Leben, eigentlich» <i>Patrick Frey spricht</i>		609	<u>Überhaupt: Orte</u>