

**Die Not hat  
ein Ende**

**The Swiss  
Art of Rock**

**Edition Patrick Frey  
No. 177**

Beat Pop Protest	19	Heute und Danach	43
The Art of Rock	26	The Art of Modern Rock	52
Hot Love	35	Die Not hat ein Ende	63
<b>Düde Dürst</b>			<b>75</b>
<b>Werner Jeker</b>			<b>99</b>
<b>Peter Blumer</b>			<b>123</b>
<b>H.R. Giger</b>			<b>147</b>
<b>Peter Fischli, Stephan Eicher</b>			<b>175</b>
<b>Steiger, Byland, Wittwer</b>			<b>199</b>
<b>Peter Bäder</b>			<b>223</b>
<b>Dirk Bonsma</b>			<b>247</b>
<b>Jacques Schouwey</b>			<b>271</b>
<b>Magnin, Straubhaar, Torregrossa</b>			<b>295</b>
<b>Michel Casarramona</b>			<b>319</b>
<b>Märt Infanger</b>			<b>343</b>
<b>Cornel Windlin</b>			<b>367</b>
<b>Alain C. Kupper</b>			<b>395</b>
<b>Eric Andersen</b>			<b>421</b>
Zu den Wurzeln Schweizer Rockgrafik	447	Retro-Design und Amerikanismus	462
Internationale Einflüsse	452	Sample und Remix	464
Individualismus und konzeptionelle Strategien	453	«Design sucks!»	467
Bildkonstruktion und -montage	456	Handwerk und Ideal	470
Lokale Szenen, lokale Stile	458	Zur Gegenwart Schweizer Rockgrafik	473
Eigenauftrag und Herzensangelegenheit	460		
Künstlerindex	477	Danke	497
Bandindex	480	Impressum	498