

ERIKA VON BARAVALLE (Hrsg.)

Rudolf Steiners
Grundsteinlegung
am 20. September 1913

Im Angesicht der Sterne

VERLAG DES ITA WEGMAN INSTITUTS

Inhalt

Vorwort	9
Einstimmung	13
I. ZUR BEDEUTUNG DER GRUNDSTEINLEGUNG 1913 (AUFsätze VON ERIKA VON BARAVALLE)	
Vom Mysterium der Grundsteinlegung	19
«Er werde verhüllt!» Rudolf Steiners Ansprache während des Weiheaktes unten in der Erdgrube	26
Der Dornacher Hügel als Zentrum der anthroposophischen Bewegung	33
Nachklang	44
Zur Komposition des Grundsteins	47
Die Beziehung des Grundsteins zum zweiten Goetheanumbau . .	62
Grundstein, Baugrund und die beiden Goetheanumbauten	64
2. AUGENZEUGENBERICHTE	
<i>Wilhelm Schrack</i> : Brief an Jürgen von Grone	71
<i>Max Benzinger</i> : Ein Augenzeuge der Grundsteinlegung berichtet . .	73
<i>Nelly Grosbeintz-Laval</i> : Erinnerungen im Gedenken an die Feier der Grundsteinlegung zum Ersten Goetheanum	80
<i>Heinz Müller</i> : Erinnerungen an den Brand des alten Goetheanum in der Silvesternacht 1922/23	87

3. VERSCHIEDENE ASPEKTE DER GRUNDSTEINLEGUNG

<i>Fritz Götte</i> : Der Menschenseele «Sehnsuchtsschrei nach dem Geiste»	95
<i>Fritz Götte</i> : Makrokosmisches Weltengebet, Vaterunser und der Grundstein	102
<i>Fritz Götte</i> : Von der Grundsteinlegung 1913 zur Grundsteinlegung 1923. Teil I und II	116
<i>Elisabeth Vreede</i> : «Da Mercurius in der Waage stand». Die Sternenschrift	145
<i>Walther Bühler</i> : «Da Mercurius in der Waage stand». Der kosmologische Aspekt der Grundsteinlegung	156
<i>Ernst Bindel</i> : Die sinnbildliche Bedeutung des Pentagon- Dodekaeders als Grundstein geistig bedeutsamer Bauten ...	166

4. RUDOLF STEINERS MYSTERIENBAUTEN (AUFsätze VON ERIKA VON BARAVALLE)

Zum Modellbau in Malsch	191
Das Haus des Wortes	199
Der Michaelsbau. Zum Raumgedanken des Zweiten Goetheanum	207
Karma-Schauen erweckende Bauformen	221

5. RUDOLF STEINERS ANSPRACHEN ZUR GRUNDSTEINLEGUNG

Ansprache während des Weiheaktes unten in der Erdgrube. 20.9.1913	233
Ansprache nach der Grundsteinversenkung vor den oben um die Grube versammelten Personen. 20.9.1913	237
Die Sehnsucht der Seele nach dem Geist. Ein Zeichen der Zeit. Gedenkansprache am 20.9.1914	244
Bauformen als Kultur- und Weltempfindungsgedanken. Gedenkansprache am 20.9.1916	262
Anmerkungen	279
Erstveröffentlichung der Aufsätze	288
Über die Autoren	291