Beatrice Wolf-Furrer

Der Schweizer Komponist Walter Furrer

(1902-1978)

Biografischer Abriss



Müller & Schade AG Musikverlag Bern

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
Herkommen, Elternhaus und Kindheit	6
Die Neigung zur Komposition	9
Die Studienjahre in Paris	12
Erste Schritte in der Praxis	16
«Der Faun», Oper in zwei Bildern nach Motiven von Felix Timmermans	17
Die Uraufführung am Stadttheater Bern im Jahr 1947	25
Die erfolglosen Bemühungen um eine Weiterverbreitung des «Faun»	31
«Zwerg Nase», burleske Oper in 5 Bildern nach Wilhelm Hauff	33
Sonstige Kompositionen bis 1957	40
Wechsel vom Theater zum Rundfunk	43
«Der Schimmelreiter»	45
«Quatembernacht»	49
Geistliche Musik	51
Der Berner Kammerchor	57
Die «Schweizer Maisänger»	60
Walter Furrer als Mensch	64
Dank	67
Zur Autorin	67
Verzeichnis der Materialien in der Burgerbibliothek Bern	68