

JUBILATE
100 JAHRE ABENDMUSIKEN IM BERNER MÜNSTER
1913–2013

Geschichte – Repertoire – Perspektiven

Herausgegeben vom Verein Abendmusiken im Berner Münster

Leitung und Redaktion: Hanspeter Renggli



Musikverlag Müller & Schade AG

INHALT

Geleitwort: Unstillbare Neugier und langer Atem	7
THOMAS GARTMANN	
Einleitung: 100 Zyklen – 1086 Konzertprogramme oder Von Zeitgeist und Pioniergeist	9
HANSPETER RENGGLI	
Die Münsterorganisten	15
NADIA BACCHETTA	
Klangraum Berner Münster	28
DANIEL GLAUS	
Die Pflichten des Münsterorganisten Eine persönliche Sichtweise	51
HEINZ BALLI	
Beobachtungen zu den Programmen von 100 Jahre Abendmusiken im Berner Münster – verbunden mit drei Wünschen	56
ROMAN BROTBECK	
Organistenträume einst und heute	74
RUDOLF MEYER	
Kompositionsaufträge und Uraufführungen Drei kompositionsgeschichtliche Zeitfenster	81
HANSPETER RENGGLI	
«... Waldvögelein ...».	90
MATTHIAS ARTER	

Frühe Tondokumente von Schweizer Organisten 92

DOMINIK HENNIG

Perspektivenwechsel im Begriff Kirchenmusik
Theologisch-ästhetische Reflexionen zur Geschichte der
Abendmusiken im Berner Münster 99

ALOIS KOCH

Das Jubiläumssymposium 4./5. Juni 2013 108

Die 15 Abendmusiken im Jubiläumssommer 2013 110

Die Autorinnen und Autoren 116

Namen- und Werkindex 120