

Jürg Theiler

Führung durch die Seele

Von der Zerstörung zur Erfüllung

Analytisch-hermeneutische Psychologie

Edition Spuren

Inhalt

- 11 Dank**
- 17 Prolog: Von den Tränen zum Lächeln**
- 19 Zusammenfassung**
- 23 Der Flug des Adlers**
- 29 Liebe als Erkenntnisweise**
- 51 In Sprache denken**
- 57 Das System des Lebens**
- 92 Die Besserwisser**
- 103 Die Tragödie Ihres Lebens**
- 125 Die Freiheit des Lebens**
- 130 Der Plan Ihres Lebens**
- 138 Das Geheimnis Ihres Lebens**
- 145 Die Auflösung der Gegensätze**
- 153 Die politischen Konsequenzen des Erkennens**
- 172 Liebe ist Feindesliebe**
- 180 Was tun?**
- 186 Die Lösung Ihres Lebens**
- 191 Epilog: Von innen nach außen**

- 193 Anhang**
 - Fragebogen: Der Typus Ihrer Persönlichkeit**
- 201 Auflistung der Wünsche und Funktionen der vier Teilsysteme der Psyche**
- 206 Literatur und Musik**
- 208 Namen- und Sachverzeichnis**
- 212 Anmerkungen**

Bilder

- 25 Anne Loch, ohne Titel, 1987,
© Nachlass Anne Loch, 2019, Bern, Foto © Dominique Uldry, Bern.
- 31 Mark Rothko, 14, 1960,
San Francisco Museum of Modern Art, © 1998 Kate Rothko, P. and C.
Rothko 2018, Pro Litteris, Zürich, Foto Katherine Du Tiel.
- 41 Elisabeth Höbel, Illustration, 2017,
1. Friedens-Symposium, Stiftung für integrale Friedensförderung und
Kientalerhof, Kiental.
- 45 Diego Velázquez, Venus mit dem Spiegel, 1651,
The National Gallery, London, © 2018, The National Gallery, London,
Scala, Florence.
- 53 Botticelli, Primavera, 1482,
Uffizien, Florenz, © 2018, Foto Scala, Florence, courtesy of the Beni e
Att. Culturali e del Turismo.
- 79 Annibale Carracci, Venus, Adonis und Cupido, 1595,
Museo del Prado, © Museo Nacional del Prado, Photo MNP, Scala,
Florence.
- 87 Wilhelm Lehmbruck, Emporsteigender, 1913, Bronze,
Lehmbruck Museum Duisburg, Kunsthaus Zürich, Foto Bernd Kirtz.
- 93 Wilhelm Lehmbruck, Gestürzter, 1916, Gips Guss,
Lehmbruck Museum, Duisburg, Foto Bernd Kirtz.
- 111 Bartolomeo Montagna, Ecce homo, 1510,
Musée du Louvre, Paris, Foto © RMN-Grand Palais,
Musée du Louvre, Frank Raux.
- 146 Sandro Botticelli, Venus und Mars, 1483,
The National Gallery, London, © 2018, The National Gallery, London,
Scala, Florence.
- 150 Giovanni Segantini, Ave Maria bei der Überfahrt, 1886,
Segantini Museum, St. Moritz, © 2018, Segantini Museum, St. Moritz.
- 178 Henri Matisse, Blauer Akt II, 1952,
Centre George Pompidou, Paris, © Succession H. Matisse, 2018, Pro
Litteris, Zürich, Foto © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-
Grand Palais, Image Centre Pompidou.

Graphische Darstellungen

- 57 Das Ganze
- 59 Das Kreuz
- 63 Die vier Teilsysteme
- 65 Der Aktionsmodus
- 67 Der Reflexionsmodus
- 69 Der Rezeptionsmodus
- 71 Der Systemzusammenhang
- 73 Die Instinktive Intelligenz
- 75 Die Affektive Intelligenz
- 83 Die Instrumentelle Intelligenz
- 85 Die Empathische Intelligenz
- 89 Der ganze Mensch
- 97 Kampf, Tausch, Zufall
- 98 Sieg, Nutzen, Kontrolle
- 99 Gewalt, Zwang, Technische Manipulation
- 100 Brutal, Sentimental, Teilnahmslos gleichgültig
- 101 Das Ganze, die Wünsche nicht sehen, die Teile nicht verbinden
- 102 Der reduzierte Mensch
- 115 Das Symbol: nach oben sehen und nach unten gehen
- 132 Ihre Ausgangslage
- 135 Der Weg führt im Kreis und im Kreuz
- 187 Das Muster Ihres Lebens

Tabellen

- 141 Konstellationen und Einstellungen
- 201 Wünsche und Funktionen der Instinktiven Intelligenz
- 202 Wünsche und Funktionen der Affektiven Intelligenz
- 204 Wünsche und Funktionen der Instrumentellen Intelligenz
- 205 Wünsche und Funktionen der Empathischen Intelligenz