

Jürg Theiler

Führung durch die Seele

Von der Zerstörung zur Erfüllung

Analytisch-hermeneutische Psychologie

Edition Spuren

Inhalt

11	Dank
17	Prolog: Von den Tränen zum Lächeln
19	Zusammenfassung
23	Der Flug des Adlers
29	Liebe als Erkenntnisweise
51	In Sprache denken
57	Das System des Lebens
92	Die Besserwisser
103	Die Tragödie Ihres Lebens
125	Die Freiheit des Lebens
130	Der Plan Ihres Lebens
138	Das Geheimnis Ihres Lebens
145	Die Auflösung der Gegensätze
153	Die politischen Konsequenzen des Erkennens
172	Liebe ist Feindesliebe
180	Was tun?
186	Die Lösung Ihres Lebens
191	Epilog: Von innen nach außen
193	Anhang
	Fragebogen: Der Typus Ihrer Persönlichkeit
201	Auflistung der Wünsche und Funktionen der vier Teilsysteme der Psyche
206	Literatur und Musik
208	Namen- und Sachverzeichnis
212	Anmerkungen

Bilder

- 25 Anne Loch, ohne Titel, 1987,
© Nachlass Anne Loch, 2019, Bern, Foto © Dominique Uldry, Bern.
- 31 Mark Rothko, 14, 1960,
San Francisco Museum of Modern Art, © 1998 Kate Rothko, P. and C.
Rothko 2018, Pro Litteris, Zürich, Foto Katherine Du Tiel.
- 41 Elisabeth Höbel, Illustration, 2017,
1. Friedens-Symposium, Stiftung für integrale Friedensförderung und
Kientalerhof, Kiental.
- 45 Diego Velázquez, Venus mit dem Spiegel, 1651,
The National Gallery, London, © 2018, The National Gallery, London,
Scala, Florence.
- 53 Botticelli, Primavera, 1482,
Uffizien, Florenz, © 2018, Foto Scala, Florence, courtesy of the Beni e
Att. Culturali e del Turismo.
- 79 Annibale Carracci, Venus, Adonis und Cupido, 1595,
Museo del Prado, © Museo Nacional del Prado, Photo MNP, Scala,
Florence.
- 87 Wilhelm Lehmbruck, Emporsteigender, 1913, Bronze,
Lehmbruck Museum Duisburg, Kunsthaus Zürich, Foto Bernd Kirtz.
- 93 Wilhelm Lehmbruck, Gestürzter, 1916, Gips Guss,
Lehmbruck Museum, Duisburg, Foto Bernd Kirtz.
- 111 Bartolomeo Montagna, Ecce homo, 1510,
Musée du Louvre, Paris, Foto © RMN-Grand Palais,
Musée du Louvre, Frank Raux.
- 146 Sandro Botticelli, Venus und Mars, 1483,
The National Gallery, London, © 2018, The National Gallery, London,
Scala, Florence.
- 150 Giovanni Segantini, Ave Maria bei der Überfahrt, 1886,
Segantini Museum, St. Moritz, © 2018, Segantini Museum, St. Moritz.
- 178 Henri Matisse, Blauer Akt II, 1952,
Centre George Pompidou, Paris, © Succession H. Matisse, 2018, Pro
Litteris, Zürich, Foto © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-
Grand Palais, Image Centre Pompidou.

Graphische Darstellungen

57	Das Ganze
59	Das Kreuz
63	Die vier Teilsysteme
65	Der Aktionsmodus
67	Der Reflexionsmodus
69	Der Rezeptionsmodus
71	Der Systemzusammenhang
73	Die Instinktive Intelligenz
75	Die Affektive Intelligenz
83	Die Instrumentelle Intelligenz
85	Die Empathische Intelligenz
89	Der ganze Mensch
97	Kampf, Tausch, Zufall
98	Sieg, Nutzen, Kontrolle
99	Gewalt, Zwang, Technische Manipulation
100	Brutal, Sentimental, Teilnahmslos gleichgültig
101	Das Ganze, die Wünsche nicht sehen, die Teile nicht verbinden
102	Der reduzierte Mensch
115	Das Symbol: nach oben sehen und nach unten gehen
132	Ihre Ausgangslage
135	Der Weg führt im Kreis und im Kreuz
187	Das Muster Ihres Lebens

Tabellen

141	Konstellationen und Einstellungen
201	Wünsche und Funktionen der Instinktiven Intelligenz
202	Wünsche und Funktionen der Affektiven Intelligenz
204	Wünsche und Funktionen der Instrumentellen Intelligenz
205	Wünsche und Funktionen der Empathischen Intelligenz