

Zweihundertunderstes Neujahrsblatt  
der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich  
auf das Jahr 2017

Heinrich Aerni

ZÜRICHS MUSIKALISCHES GEDÄCHTNIS  
DIE BIBLIOTHEK DER ALLGEMEINEN  
MUSIK-GESELLSCHAFT ZÜRICH

AMADEUS

## *Inhalt*

Einleitung. . . . .	7
I Vorgeschichte: Psalmen . . . . .	13
II Anfänge: Geistliche und weltliche Vokalmusik. . . . .	16
III Öffnung: Von der Vokal- zur Instrumentalmusik . . .	24
IV Beispiele der Akquisition. . . . .	27
V Öffentlichkeit: Oratorien und Opern . . . . .	44
VI Zwischen Konzertrepertoire und musealer Sammlung. . . . .	47
Schluss . . . . .	58
Abbildungsnachweis . . . . .	61
Personenregister. . . . .	61