

Zweihundertunderstes Neujahrsblatt
der Allgemeinen Musikgesellschaft Zürich
auf das Jahr 2017

Heinrich Aerni

ZÜRICHS MUSIKALISCHES GEDÄCHTNIS
DIE BIBLIOTHEK DER ALLGEMEINEN
MUSIK-GESELLSCHAFT ZÜRICH

AMADEUS

Inhalt

Einleitung.	7
I Vorgeschichte: Psalmen	13
II Anfänge: Geistliche und weltliche Vokalmusik.	16
III Öffnung: Von der Vokal- zur Instrumentalmusik . . .	24
IV Beispiele der Akquisition.	27
V Öffentlichkeit: Oratorien und Opern	44
VI Zwischen Konzertrepertoire und musealer Sammlung.	47
Schluss	58
Abbildungsnachweis	61
Personenregister.	61