

MICHAEL PETER

MITTELALTERLICHE
TEXTILIEN IV

SAMTE VOR 1500

BAND I

ABEGG-STIFTUNG 2019

BAND I

7 **VORWORT**

EINFÜHRUNG

11 **DIE VERWEIGERTE RENAISSANCE**
22 **FASZINATION UND LEIDENSCHAFT**

KATALOG

30 **VORBEMERKUNG**
31 **EUROPÄISCHE SAMTE (KAT. NR. 1–57)**

BAND II

295 **EUROPÄISCHE SAMTE (KAT. NR. 58–80)**
421 **OSMANISCHE SAMTE (KAT. NR. 81–88)**
463 **NACHAHMUNGEN (KAT. NR. 89–92)**

ANHANG

474 **ENGLISH SUMMARY**
477 **TABELLEN UND ZEICHNUNGEN**
510 **TECHNISCHES GLOSSAR**
514 **PERSONENREGISTER**
521 **SACHREGISTER**
525 **ORTS- UND DENKMÄLERREGISTER**
552 **KONKORDANZ DER INVENTAR- UND KATALOGNUMMERN**
553 **VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZTEN MUSEUMSNAMEN**
555 **LITERATUR**
582 **ABBILDUNGSNACHWEIS**

MICHAEL PETER

MITTELALTERLICHE
TEXTILIEN IV

SAMTE VOR 1500

BAND II

ABEGG-STIFTUNG 2019

BAND I

7 **VORWORT**

EINFÜHRUNG

11 **DIE VERWEIGERTE RENAISSANCE**
22 **FASZINATION UND LEIDENSCHAFT**

KATALOG

30 **VORBEMERKUNG**
31 **EUROPÄISCHE SAMTE (KAT. NR. 1–57)**

BAND II

295 **EUROPÄISCHE SAMTE (KAT. NR. 58–80)**
421 **OSMANISCHE SAMTE (KAT. NR. 81–88)**
463 **NACHAHMUNGEN (KAT. NR. 89–92)**

ANHANG

474 **ENGLISH SUMMARY**
477 **TABELLEN UND ZEICHNUNGEN**
510 **TECHNISCHES GLOSSAR**
514 **PERSONENREGISTER**
521 **SACHREGISTER**
525 **ORTS- UND DENKMÄLERREGISTER**
552 **KONKORDANZ DER INVENTAR- UND KATALOGNUMMERN**
553 **VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZTEN MUSEUMSNAMEN**
555 **LITERATUR**
582 **ABBILDUNGSNACHWEIS**