

STEPHAN KEMPERDICK

EIN KREUZIGUNGSTRIPTYCHON VON ROGIER VAN DER WEYDEN

ABEGG-STIFTUNG 2014

Abbildungen:

Abegg-Stiftung (Christoph von Viràg):
Abb. 1, 4, 15, 17, 27, 30, 32, 38, Faltafel;
(Archiv): Abb. 2, 3, 35

Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone
Kunsten (© Lukas-Art in Flanders vzw. photo
Hugo Maertens): Abb. 22, 23

Berlin, Gemäldegalerie Staatliche Museen
(Photo Jörg P. Anders): Abb. 6, 18, 29
(Photo Christoph Schmidt): Abb. 5, 34

Eichstätt, Diözesanmuseum: Abb. 43

Florenz, Galleria degli Uffizi: Abb. 36, 37

Köln, Wallraf-Richartz-Museum
(© Rheinisches Bildarchiv Köln, rba_co09727):
Abb. 12

Madrid, Museo Nacional del Prado: Abb. 16

Paris, RMN-Grand Palais (Musée du Louvre):
Abb. 9 (Gerard Blot), 19 (Jean-Gilles Berizzi)

Prag, Národní Galerie (© National Gallery
2014): Abb. 8

Wien, Kunsthistorisches Museum: Abb. 21

Archiv des Verfassers: Abb. 9, 10, 13, 14, 20, 24,
25, 26, 28, 31, 33, 39, 41, 42

Reproduktionen:

Nach Kat. Turin 2006: Abb. 7

Nach Kat. Turin 1989: Abb. 11

Nach Vallet 2001: Abb. 40