

HEERESGESCHICHTLICHES MUSEUM WIEN (HG.)

Die Mittelmächte und der Erste Weltkrieg

Symposium
16. bis 18. Juni 2014

ACTA

Inhaltsverzeichnis

M. Christian Ortner

Vorwort 9

Hans-Hubertus Mack

Vorwort 11

Gerhard P. Groß

Der Schlieffen-Plan: Siegesrezept oder Notlösung? 13

Holger Afflerbach

„... eine Internationale der Kriegverschärfung und der Kriegsverlängerung ...“.

Die Kriegsziele und die Chancen auf einen Kompromissfrieden im Ersten Weltkrieg 24

Karl-Reinhart Trauner

Kriegsbegeisterung 42

Dieter Storz

Die Landstreitkräfte des Deutschen Reiches und Österreich-Ungarns 1914 –

ein Vergleich 76

Richard Lein

The Military Conduct of the Austro-Hungarian Czechs in World War I 91

John Zimmermann

Die Schlacht von Tannenberg 1914 –

Ein großer deutscher Sieg und eine strategische Niederlage 116

Stefan Wedrac

Die Triester Jungschützen während des Ersten Weltkrieges 142

Christian Jentzsch

Von der arrangierten Massenschlacht zum uneingeschränkten U-Bootkrieg –

Die Vorkriegsplanungen der Kaiserlichen Marine und deren Scheitern

im Ersten Weltkrieg 153

Bernhard Wenning

Die Hilfskreuzer des Norddeutschen Lloyd 178

Harald Potempa	
Der Raum als militärhistorische Kategorie: Die deutschen Luftstreitkräfte 1914 – 1918 (außerhalb der Westfront)	198
Lothar Höbelt	
Europa und die Welt 1914 – 1918	221
Thomas Carhart	
Die US-Außenpolitik und die deutsche Julikrise 1914	245
Tamara Scheer	
Mikrokosmos und Persönlichkeitsprinzip: Österreich-Ungarns Besatzungsregime in Serbien und Montenegro im Ersten Weltkrieg (1915 – 1918)	279
Verena Moritz	
„Kriegsgefangenschaft im Ersten Weltkrieg in Österreich-Ungarn“: Themen und Fragestellungen als Ausgangspunkt neuer Forschungen	292
Thomas Reichl	
Das Kriegsgräberwesen Österreich-Ungarns im Weltkrieg	301
M. Christian Ortner	
Uniformierung, Bewaffnung und waffentechnische Entwicklung der k. u. k. Armee	316
Christoph Tepperberg	
„Wie eine idyllische Sommerfrische“ – „Dichtdienst“ und „Heldenfrisieren“	348
Herbert Matis	
Die Kriegswirtschaft Österreich-Ungarns im Ersten Weltkrieg	377
Claudia Reichl-Ham	
Wien – eine Stadt im Krieg. Von der glanzvollen Metropole einer Großmacht zum „Wasserkopf“ eines Reststaates	404
Tamara Griesser-Pečar,	
Die Mission Sixtus: Der Friedensversuch des österreichischen Kaiserpaares	449

Leopold Auer

Die europäischen Neutralen im Ersten Weltkrieg 459

Susanne Rolinek

„Ich bin ja ganz Zwiespalt jetzt ...“

Künstlerische Elite zwischen Kriegsbegeisterung und Pazifismus 484

Erik Eybl

„Krieg an der Wand“. Die Rolle der Plakatwerbung bei den Mittelmächten 502

Hannes Leidinger

Visuelles Gedächtnis. Der Erste Weltkrieg im österreichischen Film 511