

Constanze Lindemann/Harry Neß (Hrsg.)

Vom Buchdrucker zum Medientechnologen

Wege der Druckindustrie in die Welt der Digitalisierung

VSA: Verlag Hamburg

Inhalt

Constanze Lindemann/Harry Neß

Eine Einleitung	8
zur Geschichte der genutzten und gescheiterten Möglichkeiten der Mitgestaltung im Übergang von der Druck- zur Medienindustrie	

Teil 1:

Herausforderungen der Digitalisierung an Steuerungsstrategien der Druckindustrie

Anne König

Strukturwandel in der Druckindustrie	14
---------------------------------------------------	----

Teil 2:

Unterschiedliche Perspektiven auf Prozesse des Wandels zur Medienindustrie

Johannes Platz

»Revolution der Roboter« oder »Keine Angst vor Robotern«?	26
Transatlantischer Wissenstransfer über Automation und die DGB-Gewerkschaften	

Ralf Roth

Gewerkschaften in der Druckindustrie und der globale technologische Wandel in den 1970er und 1980er Jahren	44
Das Beispiel Deutschland, Großbritannien und USA	

Anne König

Reaktionen von FacharbeiterInnen auf den technologischen Wandel in Kleinbetrieben der Druckindustrie	70
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Karsten Uhl

Die langen 1970er Jahre der Computerisierung	84
Die Formalisierung des Produktionswissens in der Druckindustrie und die Reaktionen von Gewerkschaften, Betriebsräten und Arbeitern	

Heinz Hupfer

Vom technologischen Fortschritt überrollt	100
Der Untergang von AM International und AM Deutschland als Beispiel disruptiver Prozesse in der Druckindustrie	

Teil 3:

Strukturen der Aus- und Weiterbildung im Wandel technologischer Veränderungen

Harry Neß

Phasen der Professionalisierung im Beruf des Buchdruckers	120
Historisches Muster für strukturelle Entwicklungen in Multimediaberufen	

Rainer Braml/Heike Krämer

Berufsausbildung in der Druckindustrie – von den 1970er Jahren bis zur Jahrtausendwende	135
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Anette Jacob/Thomas Hagenhofer

Der Zentral-Fachausschuss Berufsbildung Druck und Medien (ZFA) im Prozess technologischer Innovationen	147
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Andreas Rombold

Berufsschullehrer organisieren sich zur Gestaltung der Aus- und Weiterbildung in Berufen der Printmedien	162
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Teil 4:

Erinnerungen von Zeitzeuginnen und Zeitzeugen des Strukturwandels

Constanze Lindemann/Harry Neß

Beschäftigte der Druckindustrie kommen zu Wort	180
Zeitzeugen des Strukturwandels erinnern sich	

Ausgewählte und kommentierte Wiedergabe der Gruppen- und Einzelinterviews

Gruppeninterviews	186
Erste Gruppe: Leitende Angestellte bzw. Geschäftsführer	186
Zweite Gruppe: Journalisten	193
Dritte Gruppe: Facharbeiter der Druckvorstufe	200
Vierte Gruppe: Drucker	213
Einzelinterviews mit ehemaligen Gewerkschaftsvorsitzenden	226
Franz Kersjes	226
Detlef Hensche	242

Teil 5:

Archivarische und museale Präsentation der Zugänge zur Druckgeschichte

Rüdiger Zimmermann

Das gedruckte Gedächtnis der Drucker 266

Zur Quellenüberlieferung gewerkschaftlich organisierter Arbeiter und Arbeiterinnen im grafischen Gewerbe in der Friedrich-Ebert-Stiftung

Roger Münch unter Mitarbeit von Christian Göbel

Umbrüche und neue Herausforderungen

in Druck-, Kommunikations- und Medienmuseen 285

Teil 6:

Zur aktuellen Relevanz der erfahrenen Umbrüche und Übergänge

Frank Werneke

Umbrüche auf dem Weg von der Druck- zur Medienindustrie 298

Aktuelle Auseinandersetzungen um Zukunftsstrategien
bezüglich Druckindustrie 4.0 und deren Vorgeschichte

Anhang

Glossar 318

Abkürzungen 323

Verzeichnis der Abbildungen 326

Fotonachweis 328

Literatur 329

Autorinnen und Autoren 348

Zeitzeugen und Interviewer 350