

# WEDEKINDS WELT

**Theater – Eros – Provokation**

Herausgegeben von Manfred Mittermayer und Silvia Bengesser

HENSCHEL

# Inhalt

|   |    |
|---|----|
| MANFRED MITTERMAYER<br>Wedekinds Welt. Eine Einleitung .....  | 7  |
| <b>WEDEKIND PERSÖNLICH</b>  |    |
| ANATOL REGNIER<br>Frank Wedekind – Persönlichkeit und Werk.....   | 22 |
| ELKE AUSTERMÜHL<br>War Wedekind ein Sexualapostel? .....  | 35 |
| DAGMAR HOFFMANN-AXTHELM<br>Auf Biegen und Brechen. Ein Blick in Wedekinds Beziehungs-Manege.....                              | 45 |
| <b>URSPRÜNGE</b>  |    |
| JUDITH KEMP<br>»Teufelskerl mit Bänderlaute«. Der Kabarettist Frank Wedekind und »Die Elf Scharfrichter«                      | 54 |
| GEORG W. FORCHT<br>Phänomene der Volksstücktradition bei Frank Wedekind. Grundlagen und Auswirkungen seines Werks .....       | 63 |
| ANDREAS FREINSCHLAG<br>Über Wedekinds Ruf als Provokateur und Skandalautor.....   | 69 |
| PETER SPRENGEL<br>Kollege Hauptmann. Wedekind und die Literaturgeschichte, ganz persönlich .....                              | 77 |
| <b>STÜCKE</b>   |    |
| RENATE LANGER<br>»Ein gefundenes Fressen für Professor Freud«. Wedekinds <i>Frühlings Erwachen</i> und die Psychoanalyse..... | 86 |
| SUSANNE FEJER<br>Ein »Ausrufer von Talent und Beruf«. Frank Wedekind und sein <i>Erdgeist</i> -Prolog .....                   | 97 |

ORTRUD GUTJAHR  
*Lulu*. Rollen auf den Leib geschrieben ..... 107

JOHANNES G. PANKAU  
 Im Feenpalast. Kunst, Kommerz und Unterhaltung in Wedekinds *Kammersänger* und  
*Der Marquis von Keith* ..... 117

JÖRG SCHÖNERT  
 Trägt Wedekinds Kunst „Caliban-Charakter“? Zur zeitgenössischen und gegenwärtigen  
 Rezeption von *Der Marquis von Keith* ..... 126

HARTMUT VINÇON  
 Einige unvorgreifliche Bemerkungen zu *Schloß Wetterstein* ..... 133

**WEDEKIND INTERMEDIAL**

MARINA RAUCHENBACHER  
 Malen und schauen. Bildende Kunst, Künstlertum und Blickkultur in Frank Wedekinds  
 Texten ..... 144

KORDULA KNAUS  
 Ein Skandalstück wird zur Oper: Von Wedekinds zu Bergs *Lulu* ..... 150

CAITRÍONA NÍ DHÚILL  
 Wedekind in der Traumfabrik ..... 158

PAOLO CANEPPELE UND GÜNTER KRENN  
*Lulu* im Comic – Frank Wedekinds Einflüsse auf die sequentielle Kunst. .... 168

**ANHANG**

Anmerkungen ..... 180

Weiterführende Literatur (in Auswahl) ..... 194

Zeittafel ..... 196

Kleiner Wedekind-Schauspielführer ..... 203

Uraufführungen von Wedekinds Dramen. .... 212

Weitere Inszenierungen der Stücke *Frühlings Erwachen*, *Lulu* / *Der Erdgeist* / *Die Büchse der  
 Pandora* sowie *Der Marquis von Keith* ..... 215

Wedekind-Zyklen in München und Berlin ..... 220

Wedekind als Regisseur eigener Stücke ..... 221

Wedekind als Schauspieler in eigenen Stücken ..... 222

Regisseur/innen und ihre Wedekind-Inszenierungen ..... 223

Schauspieler/innen und ihre Wedekind-Rollen ..... 226

Kurzbiografien der Beiträger/innen ..... 235

Personenregister. .... 237

Bildnachweis. .... 240

Dank ..... 240