

**Ben
Vautier
Ist alles
Kunst?**

**Museum Tinguely
Basel**

Inhalt

7 Vorwort

Roland Wetzel

11 Bens Textkunst im Kontext

Margriet Schavemaker

27 Ben – Le magasin

Andres Pardey

43 Auf den Punkt bringen

Ben Vautier

65 Pour et Contre

- 66 Jon Hendricks:
Ben Vautier: Spucke
- 68 Michel Onfray:
Die zwei Ben(s)
- 73 Bernard Blistène:
Das grosse Spiel des Egos
- 77 Philippe Vergne:
Ich versichere Ihnen, ich wollte lachen
- 83 Pierre Restany:
Der tapfere Ben
- 85 José Pierre:
Ben existiert
- 87 Daniela Palazzoli:
Ben und die Dekonstruktion
– Ein Interview mit Ben Vautier
- 91 Ad Petersen:
Wann immer Sie Kunst sehen,
denken Sie an Ben
- 94 Jean-Marie Gustave Le Clézio:
Der unvergesslichste Charakter, den ich
jemals getroffen habe
- 95 Giancarlo Politi:
Ben Vautier
- 96 Catherine Millet:
Ben – die Wahrheit wird die Kunst verändern
- 98 Isidore Isou:
Betrüger von Dada und des Lettrismus

101 Werk

Texte von Alice Wilke

- 102 Recherche des formes/Bananes
- 112 Vieilles écritures
- 128 Le magasin
- 136 Les Gestes
- 150 Art Total und Fluxus
- 168 Les Appropriations
- 180 Histoire et Théorie de l'Art
- 202 Introspection

- 270 Details, die mein Interesse wecken, 1991–2015
- 272 Die Vögel, 1991–2015
- 274 Desinformation und Manipulation, 1992–2015
- 276 Chaos und Zufall, 1994–2015
- 278 Neue Schriftbilder, 1994–2015
- 280 Die Keramiken, 1995–2015
- 282 Material und Transformation, 1983–2015
- 283 Ben im Internet, 1996–2015
- 284 Die Freiheit, zu ..., 2012–2015
- 286 Mont Chauve, 2013–2015
- 288 Hommage an Tinguely, 2015
- 289 Welt-Zentrum des Fragenstellens, 2015

215 Themen

Texte von Ben Vautier

- 216 Der Tod, 1956–2015
- 218 Die Fotos, 1956–2015
- 224 Die Schriftbilder, 1958–2015
- 230 Die Signatur, 1958–2015
- 232 Hängende Objekte, 1958–2015
- 234 Die Obstkisten, 1960–2015
- 236 Studie über das Ego, 1960–2015
- 240 Die Zeit, 1961–2015
- 242 Die Spiegel, 1962–2015
- 244 Die Kostüme, 1963–2015
- 246 Völker und Ethnien, 1970–2015
- 248 Kleine Ideen, 1975
- 252 Stupid Ideas, 1975
- 254 Das Haus, 1976–2015
- 256 Ben, der Sex Maniac, 1979–2015
- 258 Die Porträts, 1980–2015
- 260 Freie Figuration, 1980–2015
- 262 Was in der Kunst zählt, ist der Mut, 1987–2015
- 264 Die Totems, 1988–2015
- 266 Der arme Kunstsammler, 1989–2015
- 268 Noch ein Objekt, das sich für Kunst hält,
1990–2015

- 293 Werkbiografie
- 310 Bibliografie
- 314 Fotonachweis
- 315 Impressum