

Ludwig Duncker, Gabriele Lieber (Hrsg.)

Bildliteralität und Ästhetische Alphabetisierung

Konzepte und Beispiele für das Lernen im Vor- und Grundschulalter

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	7
I. Konzeptionelle Grundlagen	11
Ludwig Duncker, Gabriele Lieber Bildliteralität im Vor- und Grundschulalter Zur Begründung einer neuen Schlüsselkompetenz im Medienzeitalter	13
Ludwig Duncker, Gabriele Lieber Dimensionen der Bildliteralität Überlegungen zu einer Grammatik des Sehens	37
II. Ideen und Beispiele	77
Julia Banzhaf, Antje Danner Kontextualisieren und Umdeuten Erkundungen zum Ästhetischen Denken im Vorschulalter	79
Melanie Furrer, Julia Kittelmann, Sabrina Spahr Hervorheben als bildsprachliches Mittel Eine malerische und fotografische Erkundungstour	121
Sabrina Spahr Variationen mit Bilderrahmen Übungen zur Veränderung der Wahrnehmung von Bildern	131
Antoinette Burkhardt, Katharina Hahn, Christin Wiegand Das Bild im Bild: Ein Baby in verschiedenen Umgebungen Ein didaktisches Spiel mit der Konstruktion von Bedeutungen	151
Maik Endler Alltägliche Objekte aus verschiedenen Blickwinkeln betrachten Eine Studie zum didaktischen Prinzip der Perspektivenvielfalt	167

Julia Zerahn Sich in vertraute und fremde Welten begeben Zur didaktischen Konstruktion von Grenzüberschreitungen	185
Ludwig Duncker, Julia Kittelmann Die Überzeichnung der Wirklichkeit Überzeichnung als Vorform der Karikatur und Mittel der Verfremdung im Grundschulunterricht	203
Melanie Furrer, Julia Kittelmann, Julia Zerahn Wie Träume bildnerisch wahr werden können Ein Lehr-Lern-Arrangement zum Collagieren	217
Katharina Bleul Memory und Metapher Spielerische Inszenierungen sprachlicher und bildhafter Bedeutungen	227
III. Didaktische Perspektiven	237
Gabriele Lieber Vermittlungsmedien neu und anders denken Perspektiven des Konzepts Bildliteralität auf ein traditionelles Medium	239
Ludwig Duncker, Katharina Hahn Die affirmative Verwendung von Bildern in Schulbüchern Eine kritische Analyse	247
Ludwig Duncker, Gabriele Lieber Die Konstruktion von Bildern der Welt und von Weltbildern Zur Neuformulierung einer Didaktik der Anschauung	263
Abbildungsverzeichnis	279
Autorinnen und Autoren	287

Abbildungsverzeichnis

- Abb. 1 Gabriele Lieber, *Dimensionen der Bildlitalität*. © Gabriele Lieber
- Abb. 2 Pablo Picasso, *Der Stier*, 1945/46, Lithographie in 11 Zuständen, 29 x 37,5 cm; In: Kunst + Unterricht H 203/1996, S. 31. © PROLITTERIS
- Abb. 3 Pablo Picasso, *Der Stier*, 1945/46, Lithographie in 11 Zuständen, 29 x 37,5 cm; In: Kunst + Unterricht H 203/1996, S. 31. © PROLITTERIS
- Abb. 4 Pablo Picasso, *Der Stier*, 1945/46, Lithographie in 11 Zuständen, 29 x 37,5 cm; In: Kunst + Unterricht H 203/1996, S. 31. © PROLITTERIS
- Abb. 5 Julia Kittelmann, *Blumenkohlschädel*. © Julia Kittelmann
- Abb. 6 Günter Bertsche, *Ameise mit Rasterelektronenmikroskop aufgenommen*, Rasterelektronenmikroskopfotografie; <<http://www.uni-tuebingen.de/Teilchenoptik/html/fprakt/bilder/imageVVH.JPG>> (Stand: 29.01.2013). © Institut für Angewandte Physik, Universität Tübingen
- Abb. 7 Whiskey-Werbung, © Diageo
- Abb. 8 René Magritte, *La condition humaine*, 1948, Gouache auf Papier, 16 x 18 cm, Privatsammlung; Passeron, Rene (1988): René Magritte. Köln. © PROLITTERIS
- Abb. 9 Auto-Werbung; In: VDI Nr. 24 vom 17.06.05. © Daimler AG
- Abb. 10 Itsuo Inouye, *Durch den jeweiligen Bildausschnitt kann sich die Aussage des Bildes völlig ändern.*; KEYSTONE/AP Photo/Itsuo Inouye. Digital bearbeitete Vorlage/Original von © KEYSTONE
- Abb. 11 Istvan Banyai. *Abbildung aus dem Bilderbuch „Zoom“ von Istvan Banyai*; In: Banyai, Istvan (1995): Zoom. Aarau, Frankfurt am Main, Salzburg. © Bibliographisches Institut GmbH
- Abb. 12 Istvan Banyai. *Abbildung aus dem Bilderbuch „Zoom“ von Istvan Banyai*; In: Banyai, Istvan (1995): Zoom. Aarau, Frankfurt am Main, Salzburg. © Bibliographisches Institut GmbH
- Abb. 13 Jeanine Reutemann, *Notausgangsschild, Beispiel für ein Piktogramm*. © Jeanine Reutemann
- Abb. 14 Warja Lavater, *Abbildung aus dem Bilderbuch „Le petit chaperon rouge“ von Warja Lavater*; In: Lavater, Warja (1965): Le petit chaperon rouge. Paris. © PROLITTERIS
- Abb. 15+190 Verfremdete Europakarte; In: Süddeutsche Zeitung Magazin Nr. 44/2001. © Huber Medien GmbH
- Abb. 16 Wanja Olten u. Manuela Olten, *Abbildung aus dem Bilderbuch „Kein bisschen dreckig“*; In: Olten, Wanja/Olten, Manuela (2009): Kein bisschen dreckig. Zürich. © Beltz Rübelmann Holding

- Abb. 17 Wolf Erlbruch, *Wolf Erlbruch: ‚Ente, Tod und Tulpe‘*, 2007; In: Erlbruch, Wolf (2007): *Ente, Tod und Tulpe*. München. © Verlag Antje Kunstmann GmbH, München 2007
- Abb. 18 Jens Thiele, *Abbildung aus „Die Füße im Feuer“ von Jens Thiele*; In: Thiele, Jens (2013): *Die Füße im Feuer*. Berlin. © Verlagshaus Jacoby & Stuart GmbH
- Abb. 19 Auto-Werbung <<http://autotop.ch/tc/citroen/CitroenC4700.jpg>> (Stand: 16.06.2011) © Citroën (Suisse) SA
- Abb. 20 Martin Baltscheid u. Christine Schwarz, *Abbildung aus dem Bilderbuch „Ich bin für mich“ von Martin Baltscheid u. Christine Schwarz*; In: Baltscheid, Martin/Schwarz, Christine (2005): *Ich bin für mich*. Zürich. © Beltz Rübelsmann Holding
- Abb. 21 Sparkassen-Werbung; Werbung von 2006, Quelle unbekannt. © Deutscher Sparkassen Verlag GmbH
- Abb. 22 Claes Oldenburg, *Tube Supported by Its Contents*, 1979-85, Bronze und Stahl, Lackfarbe, 457 x 366 x 290 cm, Collection Utsunomiya Museum of Art, Japan; <<http://www.oldenburgvanbruggen.com/>> © Claes Oldenburg
- Abb. 23 Auto-Werbung; Werbung von 2006, Quelle unbekannt. © Honda (Suisse) SA
- Abb. 24 Roberto Innocenti, *Abbildung in dem Bilderbuch „Hotel zur Sehnsucht“ von Roberto Innocenti*; In: Innocenti, Roberto (2002): *Das Hotel zur Sehnsucht: Von Gästen, Träumen und Schatzsuchern*. Aarau. © The Creative Company
- Abb. 25 Paul Klee, *Tief im Wald*, 1939, Aquarell und Tempera auf ölgrundierter Leinwand, 50 x 43 cm, K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf; Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf. © Stiftung Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen
- Abb. 26 Katja Kamm, *Cover „Unsichtbar“ von Katja Kamm*; In: Kamm, Katja (2002): *Unsichtbar*. Wuppertal. © Peter Hammer Verlag GmbH
- Abb. 27 Julia Banzhaf u. Antje Danner, *Rahmenspiel*. © Julia Banzhaf u. Antje Danner
- Abb. 28 Julia Banzhaf u. Antje Danner, *Ein Rahmen zeigt Perspektiven*. © Julia Banzhaf u. Antje Danner
- Abb. 29 Julia Banzhaf u. Antje Danner, *Spiel mit dem Rahmen*. © Julia Banzhaf u. Antje Danner
- Abb. 30 Julia Banzhaf u. Antje Danner, *Spiel mit dem Rahmen*. © Julia Banzhaf u. Antje Danner
- Abb. 31 Julia Banzhaf u. Antje Danner, *Spiel mit dem Rahmen*. © Julia Banzhaf u. Antje Danner
- Abb. 32 Julia Banzhaf u. Antje Danner, *Im Auge des Betrachters*. © Julia Banzhaf u. Antje Danner
- Abb. 33 Julia Banzhaf u. Antje Danner, *Im Auge des Betrachters*. © Julia Banzhaf u. Antje Danner
- Abb. 34 Julia Banzhaf u. Antje Danner, *Kein guter Platz*. © Julia Banzhaf u. Antje Danner
- Abb. 35 Julia Banzhaf u. Antje Danner, *Ein guter Platz*. © Julia Banzhaf u. Antje Danner
- Abb. 36 Julia Banzhaf u. Antje Danner, *Die Rahmen entstehen*. © Julia Banzhaf u. Antje Danner
- Abb. 37 Julia Banzhaf u. Antje Danner, *Welches Bild passt am besten?* © Julia Banzhaf u. Antje Danner
- Abb. 38 Julia Banzhaf u. Antje Danner, *Prinzessin Lillifee*. © Julia Banzhaf u. Antje Danner
- Abb. 39 Julia Banzhaf u. Antje Danner, *Hund im dunklen Rahmen*. © Julia Banzhaf u. Antje Danner

- Abb. 40 Julia Banzhaf u. Antje Danner, *Nicht alles, was glänzt ist Gold*. © Julia Banzhaf u. Antje Danner
- Abb. 41 Julia Banzhaf u. Antje Danner, *Schloss im „falschen“ Rahmen*. © Julia Banzhaf u. Antje Danner
- Abb. 42 Julia Banzhaf u. Antje Danner, *Auswahl der Realisationsmedien*. © Julia Banzhaf u. Antje Danner
- Abb. 43 Julia Banzhaf u. Antje Danner, *Das Fundament wird geschaffen*. © Julia Banzhaf u. Antje Danner
- Abb. 44 Julia Banzhaf u. Antje Danner, *Das Haus wächst*. © Julia Banzhaf u. Antje Danner
- Abb. 45 Julia Banzhaf u. Antje Danner, *Ein Igel entsteht 1*. © Julia Banzhaf u. Antje Danner
- Abb. 46 Julia Banzhaf u. Antje Danner, *Ein Igel entsteht 2*. © Julia Banzhaf u. Antje Danner
- Abb. 47 Julia Banzhaf u. Antje Danner, *Hält der Stein?*. © Julia Banzhaf u. Antje Danner
- Abb. 48 Julia Banzhaf u. Antje Danner, *Geschichten entstehen*. © Julia Banzhaf u. Antje Danner
- Abb. 49 Julia Banzhaf u. Antje Danner, *Felix hat die Lösung 1*. © Julia Banzhaf u. Antje Danner
- Abb. 50 Julia Banzhaf u. Antje Danner, *Felix hat die Lösung 2*. © Julia Banzhaf u. Antje Danner
- Abb. 51 Julia Banzhaf u. Antje Danner, *Lukas wird zum Spiderman*. © Julia Banzhaf u. Antje Danner
- Abb. 52 Julia Banzhaf u. Antje Danner, *Spiderman und seine Gefährten*. © Julia Banzhaf u. Antje Danner
- Abb. 53 Julia Banzhaf u. Antje Danner, *Felix Gesicht im Notenständer*. © Julia Banzhaf u. Antje Danner
- Abb. 54 Julia Banzhaf u. Antje Danner, *Ein weiteres „Notenständergesicht“*. © Julia Banzhaf u. Antje Danner
- Abb. 55 Julia Banzhaf u. Antje Danner, *Steckdosengesicht 1*. © Julia Banzhaf u. Antje Danner
- Abb. 56 Julia Banzhaf u. Antje Danner, *Steckdosengesicht 2*. © Julia Banzhaf u. Antje Danner
- Abb. 57 Julia Banzhaf u. Antje Danner, *Ideen in Wolken 1*. © Julia Banzhaf u. Antje Danner
- Abb. 58 Julia Banzhaf u. Antje Danner, *Ideen in Wolken 2*. © Julia Banzhaf u. Antje Danner
- Abb. 59 Julia Kittelmann, *Schmetterling farbig*; Digital bearbeitete Vorlage/Original von © Dennis Wegner
- Abb. 60 Julia Kittelmann, *Schmetterling grau*; Digital bearbeitete Vorlage/Original von © Dennis Wegner
- Abb. 61 Julia Kittelmann, *Schmetterling hervorgehoben durch Einfärben*; Digital bearbeitete Vorlage/Original von © Dennis Wegner
- Abb. 62 Melanie Furrer, *Beispiel zum Tarnen*. © Melanie Furrer
- Abb. 63 Melanie Furrer, *Beispiel zum Signalisieren*. © Melanie Furrer
- Abb. 64 Melanie Furrer, *Beispiel zum Tarnen*. © Melanie Furrer
- Abb. 65 Melanie Furrer u. Julia Kittelmann; *Beispiel zum Tarnen*. © Melanie Furrer u. Julia Kittelmann

- Abb. 66 Melanier Furrer u. Julia Kittelmann; *Beispiel zum Signalisieren*. © Melanie Furrer u. Julia Kittelmann
- Abb. 67 Barbara Krafft, *Wolfgang Amadeus Mozart*, 1819; <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Wolfgang-amadeus-mozart_1.jpg> (Stand: 29.01.2013). © dpa Picture-Alliance GmbH
- Abb. 68 Sabrina Spahr, *Mozart in einem Goldrahmen*. Digital bearbeitete Vorlage/Original von © dpa Picture-Alliance GmbH
- Abb. 69 Sabrina Spahr, *Mozart in einem schwarzen Rahmen*. Digital bearbeitete Vorlage/Original von © dpa Picture-Alliance GmbH
- Abb. 70 Sabrina Spahr, *Mozart mit Feuerumrandung*. Digital bearbeitete Vorlage/Original von © dpa Picture-Alliance GmbH
- Abb. 71 Sabrina Spahr, *Mozart auf einer Briefmarke*. Digital bearbeitete Vorlage/Original von © dpa Picture-Alliance GmbH
- Abb. 72 *Kleiner Eisbär*; <<http://www.fotocommunity.com/>>. Digital bearbeitete Vorlage/Original von © Foto: Matthias Besant, Frankfurt/Tiergarten Nürnberg
- Abb. 73 Sabrina Spahr, *Landschaft in Neuseeland*. © Sabrina Spahr
- Abb. 74 Sabrina Spahr, *Chilischoten*. Digital bearbeitete Vorlage/Original von © Jeanine Reutemann
- Abb. 75 Sabrina Spahr, *Hochzeitsbild*. © Sabrina Spahr
- Abb. 76 Sabrina Spahr, *Pauline, Lea und Neele*. © Sabrina Spahr
- Abb. 77 Sabrina Spahr, *Neeles Meerschweinchen*. © Sabrina Spahr
- Abb. 78 Sabrina Spahr, *Blumen aus Nachbars Garten*. © Sabrina Spahr
- Abb. 79 Sabrina Spahr, *Hund eines Freundes*. © Sabrina Spahr
- Abb. 80 Sabrina Spahr, *Blumenwiese*. © Sabrina Spahr
- Abb. 81 Sabrina Spahr, *Mülltonnen vor einem Wohnhaus*. © Sabrina Spahr
- Abb. 82 Sabrina Spahr, *Statue in einem Vorgarten*. © Sabrina Spahr
- Abb. 83 Sabrina Spahr, *Hinweisschild auf einen Geldautomaten*. © Sabrina Spahr
- Abb. 84 Sabrina Spahr, *Autos am Straßenrand*. © Sabrina Spahr
- Abb. 85 Sabrina Spahr, *Zigarettenautomat eines Kiosks*. © Sabrina Spahr
- Abb. 86 *Hauptbild*; Versandhaus Walz GmbH. © Versandhaus Walz GmbH
- Abb. 87 Antoinette Burkhardt, Katharina Hahn u. Christin Wiegand, *Kontext Fotoalbum*. Digital bearbeitete Vorlage/Original von © Versandhaus Walz GmbH
- Abb. 88 Julia Kittelmann, *Kontext Kamera*. Digital bearbeitete Vorlage/Original von © Versandhaus Walz GmbH u. Julia Kittelmann
- Abb. 89 Julia Kittelmann, *Kontext Kirche*. Digital bearbeitete Vorlage/Original von © Versandhaus Walz GmbH u. Julia Kittelmann
- Abb. 90 Julia Kittelmann, *Kontext Bushaltestelle*. Digital bearbeitete Vorlage/Original von © Versandhaus Walz GmbH u. Julia Kittelmann

- Abb. 91 Julia Kittelmann, *Kontext Kinoleinwand*. Digital bearbeitete Vorlage/Original von © Versandhaus Walz GmbH u. Armin Töpfer
- Abb. 92 Antoinette Burkhardt, Katharina Hahn u. Christin Wiegand, *Kontext Buchcover*. Digital bearbeitete Vorlage/Original von © Versandhaus Walz GmbH
- Abb. 93 Antoinette Burkhardt, Katharina Hahn u. Christin Wiegand, *Kontext Milchpackung*. Digital bearbeitete Vorlage/Original von © Versandhaus Walz GmbH
- Abb. 94 Julia Kittelmann, *Kontext Galerie*. Digital bearbeitete Vorlage/Original von © Versandhaus Walz GmbH
- Abb. 95 Julia Kittelmann, *Galerie 2*. © Julia Kittelmann
- Abb. 96 Julia Kittelmann, *Kinoleinwand*. Digital bearbeitete Vorlage/Original von © Armin Töpfer
- Abb. 97 Julia Kittelmann, *Kamera*. © Julia Kittelmann
- Abb. 98 Julia Kittelmann, *Bushaltestelle*. © Julia Kittelmann
- Abb. 99 Petra Wittfoth, *Turm aus der Nähe*; <<http://www.fotocommunity.de/pc/pc/display/18023295>> (Stand: 18.08.2012). © Petra Wittfoth
- Abb. 100 Petra Wittfoth, *Turm aus der Ferne*; <<http://www.fotocommunity.de/pc/pc/display/18023295>> (Stand: 18.08.2012). © Petra Wittfoth
- Abb. 101 Sven Weispfennig, *Gras (Makro-perspektive)*; <<http://www.flickr.com/photos/26253678@N03/2464120180>> (Stand: 18.08.2012). © Sven Weispfennig
- Abb. 102 Lasse Laube, *Gras*; <http://farm3.static.flickr.com/2130/2499496168_3d4bb5442b_o_d.jpg> (Stand: 18.08.2012). © Lasse Laube
- Abb. 103 Achim Stemmer, *Gras (Vogel-perspektive)*; <http://farm4.static.flickr.com/3334/3492935401_e4fbb70930_b_d.jpg> (Stand: 18.08.2012). © Achim Stemmer
- Abb. 104 Unbekannt, *Saubere Kirche*; Foto erstellt von Schülern einer Grundschule in Volos/ Griechenland. © Gabriele Lieber
- Abb. 105 Unbekannt, *Kirche mit Müll*; Foto erstellt von Schülern einer Grundschule in Volos/ Griechenland. © Gabriele Lieber
- Abb. 106 Maik Endler, *Optische Täuschung*. © Maik Endler
- Abb. 107 Maik Endler, *Finger ganz nah*. © Maik Endler
- Abb. 108 Maik Endler, *Finger ganz klein*. © Maik Endler
- Abb. 109 Maik Endler, *Lea hat Hunger*. © Maik Endler
- Abb. 110 Maik Endler, *Pauline leckt an der Stange*. © Maik Endler
- Abb. 111 Maik Endler, *Lukas drückt auf die Mülltonne*. © Maik Endler
- Abb. 112 Maik Endler, *Pauline hält den Baum*. © Maik Endler
- Abb. 113 Maik Endler, *Pauline hebt den Müll hoch*. © Maik Endler
- Abb. 114 Maik Endler, *Lea hebt die Sparkasse an*. © Maik Endler
- Abb. 115 Maik Endler, *Lea hält den Baum*. © Maik Endler
- Abb. 116 Maik Endler, *Neele isst die Statue auf*. © Maik Endler
- Abb. 117 Maik Endler, *Pauline schiebt das Auto weg*. © Maik Endler

- Abb. 118 Maik Endler, *Lukas leckt das Auto ab*. © Maik Endler
- Abb. 119 Maik Endler, *Lukas auf der Straße*. © Maik Endler
- Abb. 120 Maik Endler, *Lukas an der Wand*. © Maik Endler
- Abb. 121 Maik Endler, *Ein Baum*. © Maik Endler
- Abb. 122 Maik Endler, *Ein „Riesenbaum“*. © Maik Endler
- Abb. 123 Maik Endler, *Rabe von oben*. © Maik Endler
- Abb. 124 Maik Endler, *Rabe von der Seite*. © Maik Endler
- Abb. 125 Maik Endler, *Rabe von unten*. © Maik Endler
- Abb. 126 Maik Endler, *Lea, die Riesin*. © Maik Endler
- Abb. 127 Maik Endler, *Lukas, der Riese*. © Maik Endler
- Abb. 128 Maik Endler, *Das Zeitungsrohr*. © Maik Endler
- Abb. 129 Maik Endler, *Kinderwippe aus der Ferne*. © Maik Endler
- Abb. 130 Maik Endler, *Kinderwippe aus der Nähe*. © Maik Endler
- Abb. 131 Maik Endler, *Schwarzes Brett nah*. © Maik Endler
- Abb. 132 Maik Endler, *Schwarzes Brett normal*. © Maik Endler
- Abb. 133 Maik Endler, *Schwarzes Brett fern*. © Maik Endler
- Abb. 134 Maik Endler, *Wald*. © Maik Endler
- Abb. 135 Maik Endler, *Bäume*. © Maik Endler
- Abb. 136 Maik Endler, *Blumenmeer*. © Maik Endler
- Abb. 137 Maik Endler, *Einzelne Blume*. © Maik Endler
- Abb. 138 Maik Endler, *Flugzeug nah*. © Maik Endler
- Abb. 139 Maik Endler, *Flugzeug fern*. © Maik Endler
- Abb. 140 Ulrike Persch, *Bilderbuchcover von Ulrike Perschs „Rotkäppchens List“*; In: Persch, Ulrike (2005): *Rotkäppchens List*. Frankfurt am Main. © Kinderbuchverlag Wolff
- Abb. 141 Anna Benteler-Jung, *Gemaltes Rotkäppchen von Anna Benteler-Jung*; <<http://www.anna-arts.de/>> (Stand: 22.09.2011). © ANNA-ARTS
- Abb. 142 Gary Wilson, *Foto vom bösen Wolf*; <<http://www.flickr.com/photos/irishredpanda/3951431296/>> (Stand: 20.11.2012). © Gary Wilson
- Abb. 143 Julia Zerahn, *Gebastelte Rotkäppchen - Verfremdung von Marvin, Außenansicht*. © Julia Zerahn
- Abb. 144 Julia Zerahn, *Gebastelte Rotkäppchen - Verfremdung von Marvin, Innenansicht*. © Julia Zerahn
- Abb. 145 Julia Zerahn, *Gebastelte Rotkäppchen - Verfremdung von Kaja*. © Julia Zerahn
- Abb. 146 Julia Zerahn, *Gebastelte Rotkäppchen - Verfremdung von Juliane*. © Julia Zerahn
- Abb. 147 Jeanine Reutemann, *Jean Tinguely, Tinguely-Brunnen/Fasnachtsbrunnen aus beweglichem, versetzbarem Müll der ehemaligen Bühnenausstattung des Baseler Stadttheaters, 1975-1977*. © Jeanine Reutemann

- Abb. 148 Jana Mauerman, *Mit Tinguelys Replik der Méta-Matic No. 10 im Museum Tinguely (Basel) erstelltes Bild*, 2012, Filzstift auf vom Museum Tinguely gestempelten Papier, 32 x 43 cm. © PROLITTERIS
- Abb. 149 Jean Tinguely, *Méta-Matic No. 8 (Méta-Moritz)*, 1959, Dreifuss aus Eisen, Holzräder, geformtes Blattmetall, Gummiriemen, Metallstäbe, alles schwarz bemalt, Elektromotor, 35 x 72 x 46 cm, Moderna Museet, Stockholm; <<http://radicalart.info/gif/kinetiek/metamaticS.jpg>> (Stand: 01.11.2011). © PROLITTERIS
- Abb. 150 Julia Zerahn, *Selbst erfundene Musik-Maschine von Felix*. © Julia Zerahn
- Abb. 151 Julia Zerahn, *Selbst erfundene Zeichen-Maschine von Felix*. © Julia Zerahn
- Abb. 152 Uli Stein, *Karikatur im Schulbuch*; In: Stein, Uli (2007): *Fara und Fu 2* 2007, 97. © Uli Stein, Catprint Media GmbH, Langenhagen
- Abb. 153 Marc Seefried, *Karikatur von Marc Seefried*; Fotografiert auf der „Caricatura“ in Kassel von Julia Kittelmann. © Marc Seefried
- Abb. 154 Ernst Kahl, *Karikatur von Ernst Kahl*; Fotografiert auf der „Caricatura“ in Kassel von Julia Kittelmann. © Ernst Kahl
- Abb. 155 Peter Gut, *Karikatur von Peter Gut*; Fotografiert auf der „Caricatura“ in Kassel von Julia Kittelmann. © Peter Gut
- Abb. 156 Julia Kittelmann, *Beispiel für eine Karikatur von Katze und Vogel*. © Julia Kittelmann
- Abb. 157 Elizabeth Shaw, *Illustration von Elizabeth Shaw aus der Geschichte „Als Robert verschwand“*; In: Shaw, Elizabeth (1987): *Lustige Elizabeth-Shaw-Geschichten*. 1. Aufl., Berlin, 14. © Kunstarchiv Graetz und Shaw GmbH
- Abb. 158 Charles Philippon, *Charles: Die Birnen, Karikatur auf Louis-Philippe. 1832.*; In: Hofmann, Werner (2007): *Die Karikatur. Von Leonardo bis Picasso*. Neuaufl., Hamburg, 57. © philo-fine-arts
- Abb. 159 Nigel Gray u. Micheal Foreman, *Buchcover des Bilderbuchs „Wer hat Angst vor Mrs. Cole?“ von Nigel Gray u. Michael Foreman, in dem sich die Mutter in ein Monster verwandelt.*; In: Gray, Nigel/Foreman, Michael (1985): *Wer hat Angst vor Mrs. Cole?* Frankfurt a. M. © Andersen Press
- Abb. 160 Julia Kittelmann, *Katharina (7.10) stellt ihre kleine Schwester als Schweinchen beim Essen dar.* © Julia Kittelmann
- Abb. 161 Melanie Furrer u. Julia Kittelmann, *„Giraffenhunde-frau“*. © Julia Kittelmann
- Abb. 162 Melanie Furrer u. Julia Kittelmann, *„Kuhrobbe“*. © Julia Kittelmann
- Abb. 163 Melanie Furrer u. Julia Kittelmann, *„Ausschnitt aus Ellis Traum-Collage“*. © Julia Kittelmann
- Abb. 164 Hannah Höch, *Hannah Höch, Equilibre, 1925.*; In: Burmeister, Ralf (Hg.) (2002): *Hannah Höch - Aller Anfang ist DADA! Ostfildern*, 21. © PROLITTERIS
- Abb. 165 Melanie Furrer u. Julia Kittelmann, *Digitale Bearbeitung von Ninas „Kuhrobbe“*. © Julia Kittelmann

- Abb. 166 Melanie Furrer u. Julia Kittelmann, *Das Original und die digitale Bearbeitung von Laras Traum-Collag*. © Julia Kittelmann
- Abb. 167 Katharina Bleul, „Wirf dich in Schale!“. © Katharina Bleul
- Abb. 168 Katharina Bleul, „Wirf dich in Schale!“. © Katharina Bleul
- Abb. 169 Katharina Bleul, „Ich bin mit dem falschen Fuß aufgestanden.“. © Katharina Bleul
- Abb. 170 Katharina Bleul, „Ich bin mit dem falschen Fuß aufgestanden.“. © Katharina Bleul
- Abb. 171 Katharina Bleul, „Ich bin über meinen Schatten gesprungen.“. © Katharina Bleul
- Abb. 172 Katharina Bleul, „Ich bin über meinen Schatten gesprungen.“. © Katharina Bleul
- Abb. 173 Katharina Bleul, „Wir sitzen im selben Boot.“. © Katharina Bleul
- Abb. 174 Katharina Bleul, „Wir sitzen im selben Boot.“. © Katharina Bleul
- Abb. 175 Katharina Bleul, „Heute mache ich Katzenwäsche.“. © Katharina Bleul
- Abb. 176 Katharina Bleul, „Heute mache ich Katzenwäsche.“. © Katharina Bleul
- Abb. 177 Katharina Bleul, „Die Suppe löffle ich selbst aus.“. © Katharina Bleul
- Abb. 178 Katharina Bleul, „Die Suppe löffle ich selbst aus.“. © Katharina Bleul
- Abb. 179 Katharina Bleul, „Ich drücke auf die Tube.“. © Katharina Bleul
- Abb. 180 Katharina Bleul, „Ich drücke auf die Tube.“. © Katharina Bleul
- Abb. 181 Katharina Bleul, „Mir läuft die Zeit davon.“. © Katharina Bleul
- Abb. 182 Katharina Bleul, „Mir läuft die Zeit davon.“. © Katharina Bleul
- Abb. 183 Katharina Bleul, „Ich schütte dir mein Herz aus.“. © Katharina Bleul
- Abb. 184 Katharina Bleul, „Ich schütte dir mein Herz aus.“. © Katharina Bleul
- Abb. 185 Katharina Bleul, „Das kehre ich unter den Teppich.“. © Katharina Bleul
- Abb. 186 Katharina Bleul, „Das kehre ich unter den Teppich.“. © Katharina Bleul
- Abb. 187 Schulbuchseite; In: Bausteine Fibel 1. Braunschweig: Diesterweg. 2010: 87. © Diesterweg Verlag 2010
- Abb. 188 Schulbuchseite (Ute Schimmler, *Piri 3. Das Sprach-Lese-Buch, Illustration v. Claudia Weikert* © Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2004); In: Das Sprach-Lese-Buch 3. Prüfaxemplar. Leipzig: Klett, 2004: 144. © Klett Verlag 2004
- Abb. 189 Schulbuchseite, In: Mobile. Lesebuch 3. Braunschweig: Diesterweg, 2006: 12-13. © Diesterweg Verlag 2006
- Abb. 190 s. Abb. 15.
- Abb. 191 SPIEGEL-Titel Nr. 21/2004: *Titelseite vom SPIEGEL*; Aus: SPIEGEL Nr. 21/2004 Titelseite. © SPIEGEL-Verlag Hamburg
- Abb. 192 *stern*-Titel Nr. 8/1999: Aus: Stern Nr. 8/1999 Titelseite. © GRUNER + JAHR AG & CO KG Hamburg
- Abb. 193 Till: Schürmann: Werbebroschüre der TH Mittelhessen; Aus: Beileger der Technischen Hochschule Mittelhessen 2011. © TH Mittelhessen