

Robert Walser
Kritische Ausgabe
sämtlicher Drucke und Manuskripte

Band II 3
Drucke in der
Schaubühne/Weltbühne

Stroemfeld | **Schwabe**

Inhalt

Veröffentlichungen Robert Walsers in der <i>Schaubühne/Weltbühne</i>	6
Zur Anlage von Abteilung II	269
Editorisches Nachwort	271
Dokumentarischer Anhang	302
Abbildungen	341
Alphabetisches Verzeichnis der Texte mit ihren Textzeugen	352
Chronologisches Verzeichnis der Texte	361
Editorische Zeichen	365

Die Schaubühne, Jg. III, Bd. 1, Nr. 5, 31.1.1907, S. 111–136

Oscar A. H. Schmitz, *Die Moralität des französischen Theaters*, 111–113

Christian Morgenstern, *An Tolstoi*, 113

[Siegfried Jacobsohn], *Wallensteins Tod*, 114–117

Hans Warbeck, *Puccini*, 118–121

Egon Friedell, *Der Traum ein Leben*, 122–126

Momentbilder von fremden Schaubühnen:

Hanns Heinz Ewers, *Bibelbilli*, 126–129

Kasperletheater:

Doktor Zwick, *Aus den Theaterkanzleien. Ein süddeutsches Hoftheater*, 130–131

Rundschau:

Robert Walser, *Was ist Bühnentalent?*, 132–133

Dr. Ernst Feder, *Dramaturgie als Wissenschaft*, 133–134

Ferdinand Hardekopf, *Krüppel*, 134–135

Bodo Wildberg, *Im alten Heim*, 135–136

Hans Hauptmann, *Ein Brief*, 136