

# »Der poetischen Wahrheit nachgehe(n)«

Der biographische Aspekt in  
Hermann Hesses Werk

14. Internationales Hermann-Hesse-Kolloquium  
in Calw 2013

Referate  
herausgegeben von  
Michael Limberg

Wehrhahn Verlag

# Inhalt

<i>Michael Limberg</i> Vorwort .....	7
<i>Adolf Muschg</i> Das verborgene Werk. Hesse als Briefschreiber .....	13
<i>Tim Lörke</i> Wie viel Dichter steckt im Text? Zum Verhältnis von Dichterleben und Literatur am Beispiel Hermann Hesses .....	33
<i>Michael Limberg</i> Poetische und naturalistische Wahrheit in Hermann Hesses Erzählung <i>Der Zyklon</i> .....	45
<i>Kirsten von Hagen</i> »Jedem Anfang wohnt ein Zauber inne« Casanova als Reflexionsfigur für Hesses Schreiben .....	59
<i>Osman Durrani</i> Hermann Hesses Träume und andere Fiktionen .....	73
<i>Henriette Herwig</i> Das Ende im Anfang. Hermann Hesses Gedankenprosa <i>Was der Dichter am Abend sah</i> .....	87
<i>Michael Kleeberg</i> Sprachkunst zwischen Proust und Jung Hermann Hesses <i>Kinderseele</i> .....	91
<i>Volker Michels</i> Der Wirklichkeit trotzen. Dichtung als Widerstand bei Hermann Hesse .....	101
<i>Herbert Schnierle-Lutz</i> Hermann Hesses »Gerbersauer Erzählungen« als Ausgangspunkt seines autobiographisch motivierten Schreibens .....	117
Biographien .....	125