

Franz Schultheis  
Erwin Single  
Stephan Egger  
Thomas Mazzurana

# Kunst und Kapital

## Begegnungen auf der Art Basel

# Inhalt

Vorbemerkungen	7
1 Auf der Messe Das Ereignis und seine Erzählungen	11
2 Der Markt und die Marke Kunstmessen, eine »Olympiade«, ihre Athleten	29
3 Liaisons dangereuses Die Galerien und der Messebetrieb	63
4 Eine Kunst der Unterscheidung Sammler – Über die Aneignung immaterieller Werte	93
5 Wahre Liebe und Ware Kunst Kunstverehrung und ihr Publikum	127
6 Zeit des Unbehagens Ein Kunstmarkt ohne Künstler	155
7 Art in Motion Zur Dynamik einer Ökonomie symbolischer Güter	171
8 Kunst und Kapital Versuch einer Bestandsaufnahme	205
Nachbemerkungen	227
Anhang	233