

Anagramm-Agentur

Blau dies Lachen

52 Dada-Anagramme



Inhalt nach Titeln

Ana trifft Dada / Vorwort	<i>Thomas Brunnschweiler</i>	5
ist das da da?	<i>Ueli Sager</i>	7
Dies ist ein Anagramm	<i>Anna Isenschmid</i>	8
Die Laban-Schule	<i>Esther Spinner</i>	9
Doch tanz ich bis zur Atemnot	<i>Carol Baumgartner</i>	10
Lieb mich von allen Sünden rein	<i>Anna Isenschmid</i>	11
Sophie Taeuber und das Quadrat	<i>Esther Spinner</i>	12
Heute ist morgen	<i>Anna Isenschmid</i>	13
Das dadaistische Manifest	<i>Patrick Steffen</i>	14
Das dadaistische Manifest: Psychologie	<i>Patrick Steffen</i>	15
Indem man Dada sagt	<i>Esther Spinner</i>	16
Macht die Worte zu Individuen	<i>Carol Baumgartner</i>	17
Weltanschauungen sind Vokabelmischungen	<i>Patrick Steffen</i>	18
Das Wort als Bewegung	<i>Esther Spinner</i>	19
Revolte gegen die Kunst	<i>Heinz Brunner</i>	20
Revolte gegen die Kunst	<i>Ueli Sager</i>	21
Revolte gegen die Kunst	<i>Heini Gut</i>	22
Dada ist die Sonne, Dada ist das Ei, Dada ist die Polizei der Polizei.	<i>Thomas Brunnschweiler</i>	23
Dada war kein Ruepelspiel	<i>Esther Spinner</i>	24
Widerspruchsgeist	<i>Ueli Sager</i>	25
Konter Revolution	<i>Patrick Steffen</i>	26
CABARET VOLTAIRE	<i>Patrick Steffen</i>	27
Trinken im Odeon	<i>Anna Isenschmid</i>	28
KASPAR IST TOT	<i>Heini Gut</i>	29
Jetzt donnert hinter der Sonne die schwarze Kegelbahn	<i>Mario Billia</i>	30

Lieber Hans Arp	<i>Patrick Steffen</i>	31
Ich bin der grosse Derriedas	<i>Heinz Brunner</i>	32
Die Schwalbenhode	<i>Thomas Brunnschweiler</i>	33
Es schlurrt auf roten Schuhen	<i>Esther Spinner</i>	34
Unsern täglichen Traum	<i>Anna Isenschmid</i>	35
Seepferdchen und Flugfische	<i>Thomas Brunnschweiler</i>	36
Pfusch und fliegende Schrefe	<i>Carol Baumgartner</i>	37
Worte, die andere erfunden haben	<i>Carol Baumgartner</i>	38
Das Simultane Gedicht	<i>Anna Isenschmid</i>	39
Simultangedicht	<i>Heini Gut</i>	40
Das Simultane Gedicht	<i>Ueli Sager</i>	41
Wie wird man berühmt?	<i>Anna Isenschmid</i>	42
Wie wird man berühmt	<i>Heini Gut</i>	43
Wie wird man beruehmt?	<i>Ueli Sager</i>	44
Flucht aus der Zeit	<i>Anna Isenschmid</i>	45
O welkn	<i>Carol Baumgartner</i>	46
Ich will meinen eigenen Unfug	<i>Thomas Brunnschweiler</i>	47
Waren A Ka?	<i>Carol Baumgartner</i>	48
Seht mich gut an	<i>Heinz Brunner</i>	49
Seht mich gut an!	<i>Heini Gut</i>	50
Strassenlaternen	<i>Heini Gut</i>	51
Ein Dadaist ist ein Mensch, der ...	<i>Thomas Brunnschweiler</i>	52
Bruitistischer Kehraus	<i>Ueli Sager</i>	53
Anna Blume	<i>Heini Gut</i>	54
›SOS, O!‹	<i>Patrick Steffen</i>	55
Der Dadaist ist ein Spiegelträger	<i>Thomas Brunnschweiler</i>	56
Das blaue Dunstjahr	<i>Esther Spinner</i>	57
Klärung	<i>Patrick Steffen</i>	58
ENDE DER WELT	<i>Heini Gut</i>	59
Autorinnen und Autoren		60

Inhalt nach Autor*innen

Carol Baumgartner

Doch tanz ich bis zur Atemnot	10
Macht die Worte zu Individuen	17
Pfusch und fliegende Schrefe	37
Worte, die andere erfunden haben	38
O welkn	46
Waren A Ka?	48

Mario Billia

Jetzt donnert hinter der Sonne die schwarze Kegelbahn	30
--	----

Heinz Brunner

Revolte gegen die Kunst	20
Ich bin der grosse Dardidas	32
Seht mich gut an	49

Thomas Brunnschweiler

Ana trifft Dada / Vorwort	5
Dada ist die Sonne, Dada ist das Ei, Dada ist die Polizei der Polizei.	23
Die Schwalbenhode	33
Seepferdchen und Flugfische	36
Ich will meinen eigenen Unfug	47
Ein Dadaist ist ein Mensch, der ...	52
Der Dadaist ist ein Spiegelträger	56

Heini Gut

Revolte gegen die Kunst	22
-------------------------	----