

Peter Weingartner

Rosa grast am Pannenstreifen

Ein Blues in 24 Takten

Inhalt

- Das ist die 1. Geschichte,
in der ein kleiner Mann eine grosse Idee hat und
ein bisschen Durchzug nicht schaden kann 5
- Das ist die 2. Geschichte,
in der Amstutz Konrad einen Brief schreiben möchte
und sich an weinselige Äuglein erinnert 17
- Das ist die 3. Geschichte,
in der Wasser Konrads Gehirn zu überschwemmen
droht und Bären den Fluss der Gedanken stört 29
- Das ist die 4. Geschichte,
in der die Hundesteuer zur Nagelprobe
für die Gerechtigkeit wird und
ein Gemeindeschreiber sich wundert 35
- Das ist die 5. Geschichte,
in der Klein-Konrad dem Pfarrer begegnet
und saudumme Fragen stellt 43
- Das ist die 6. Geschichte,
in der Konrad sein Anwesen kurzfristig verlässt
und im Wald Frauenstimmen hört 49
- Das ist die 7. Geschichte,
in der die Fliegen im Pfarrhaus den
Gemeindepräsidenten stören,
während er Konrads Suppe auslöffeln sollte 53
- Das ist die 8. Geschichte,
in der Konrad die Waschküche zweckentfremdet,
während Bären oben bleibt 61
- Das ist die 9. Geschichte,
in der am Stammtisch der Malermeister
sich an Konrads Kunst am Bau erinnert 67

Das ist die 10. Geschichte, in der Konrad der Zusammenhänge verlustig geht und ganz kurz über dem Boden schwebt	73
Das ist die 11. Geschichte, in der Konrad eine Flinte in den Wald wirft und einen anderen Brief schreibt	79
Das ist die 12. Geschichte, in der allerhand Tiere zu Tode kommen und Konrad einen Satz findet	87
Das ist die 13. Geschichte, in der Konrad einen Brief bekommt und gerne ein Engel im Schnee wäre	93
Das ist die 14. Geschichte, in der Konrad ein Grundrecht einfordert, während im Foyer der Käse schwitzt	101
Das ist die 15. Geschichte, in der Konrad auf einer Reise in die Stadt Nasenformen und Augenabstände studiert	109
Das ist die 16. Geschichte, in der Konrad Rosa keinen Grund zur Eifersucht geben will und die Gebärfähigkeit eine Rolle spielt	117
Das ist die 17. Geschichte, in der Konrad einem Aufgebot folgt, aber keinen Ton herausbringt	127
Das ist die 18. Geschichte, in der Konrad zu seinem Feuer Sorge tragen will und keine Witze macht	131
Das ist die 19. Geschichte, in der Konrad scharf nachdenkt und ein unerwarteter Zwischenfall ihn lahm legt	137
Das ist die 20. Geschichte, in der Konrad über den Nebelmeerkissen mehr Mut haben möchte	145

Das ist die 21. Geschichte, in der ein Nebel sich lichtet und um den Hornklee herum Schmetterlinge turteln	151
Das ist die 22. Geschichte, in der bei Konrads Bank am Waldrand womöglich genetisch Interessantes passiert	157
Das ist die 23. Geschichte, in der ein Feuer Futter findet und Konrads Katze einsam schnurrt	163
Das ist die 24. und letzte Geschichte, in der Rosa am Pannenstreifen grast und Konrad von Taubheit geschlagen marschiert	169