

Karl Uelliger – Jahrzeitenwanderer

Simone Schaufelberger-Breguet

Inhalt

7	Vorwort	98	Lebenswerk – Lebensbuch
9	Das «Selbst» zwischen Ich und «Ur»	101	Farbenlehre
26	Unterwegs durch Land, Raum und Zeit	102	Holzchnitt
40	Poet und Philosoph	103	Skulptur und Relief
		104	Schrift
50	Das religiöse Werk	105	Hinterglasmalerei
62	Uelligers «Krippenvolk»	106	Innerer Rahmen
		108	«Bild im Bild»
66	Aussteiger aus dem Zug der Zeit	108	Kreis-Räume
66	Jahreszeiten	110	Lebenstuch
70	Frühling	110	Aquarell und Musik
74	Sommer	111	Die Frage nach der Kunst
75	Herbst	111	Rezeption
76	Winter	112	«Ja ich male und Zeichne auch»
78	Zeit	118	«Schüürililüt»
81	Raum und Zeit, Zeit-Raum		
		122	(Keine) Bauernmalerei
82	Tanz Tod Totentanz	130	«Mutter, ich bin Maler geworden»
82	Tod	138	Das Uelligerhaus
84	Tanz		
86	Totentanz	142	Anhang
92	Zwischen Geburt und Tod	142	Karl Ulrich Uelliger – Lebensstationen
		145	Ausstellungen
94	Suche nach Ganzheit	147	Bibliographie
		149	Anmerkungen und Bildnachweis
		151	Dank