

L'histoire architecturale du Kunsthaus Zürich de 1910 à 2020

Benedikt Loderer

TABLE DES MATIÈRES

8	1847	COMMENCEMENT : LE KÜNSTLERGÜTLI
11	1895	STRUCTURE PROVISoire : LE KÜNSTLERHAUS
14	1910	COUP DE MAÎTRE : LE KUNSTHAUS DE KARL MOSER
20	1919	INTERMÈDE : LES VARIANTES D'EXTENSION DE MOSER
22	1925	ANNEXE : L'EXTENSION DE MOSER
28	1934	NOUVEL INTERMÈDE : UN KUNSTHAUS MODERNE
31	1958	UN GRAND HALL : LE PFISTERBAU
38	1967	QUE FAIRE DE LA HEIMPLATZ ?
40	1976	BAISSE-TOI : LE MÜLLERBAU
46	1989	MANDAT D'ÉTUDE
49	2000	DÉMÉNAGEMENT DE L'ADMINISTRATION : LA VILLA TOBLER
51	2005	AMÉLIORATION : RÉFORME DE LA TÊTE ET DES MEMBRES
58	2020	TROISIÈME KUNSTHAUS : LE BÂTIMENT DE CHIPPERFIELD
67		PLANS DE SITUATION 1910–2020
79		BIBLIOGRAPHIE
		CRÉDITS ICONOGRAPHIQUES
80		MENTIONS LÉGALES