

A cura di  
Giuliana Altea e Antonella Camarda

# Le Corbusier

Lezioni di Modernismo

# SOMMARIO

- 8** Premessa  
*Giuliana Altea, Antonella Camarda*
- 11** Une petite collection nomade.  
I disegni “americani” di Le Corbusier  
*Giuliana Altea*
- 59** “Al centro di una tempesta di polemiche”.  
La ricezione della pittura di Le Corbusier  
negli Stati Uniti (1932-1965)  
*Antonella Camarda*
- 111** Le Corbusier, Nivola e le “United Nations  
of America”  
*Richard Ingersoll*
- 125** **TAVOLE**
- 181** Bibliografia citata