

# HODLER // PARALLÉLISME

Une exposition co-produite par le Kunstmuseum Bern  
et les Musées d'art et d'histoire de la Ville de Genève



Scheidegger & Spiess

<b>Année Hodler 2018</b> .....	<b>7</b>
<b>Préface</b> .....	<b>8</b>
<b>De Berne à Genève. Sur un petit mythe hodlérien</b> .....	<b>11</b>
Laurence Madeline	
<b>1 Parallélisme de la création</b> .....	<b>22</b>
Parallélisme de la nature .....	22
Parallélisme de la figure humaine.....	46
Parallélisme des groupes composés .....	60
<b>2 Les principes</b> .....	<b>72</b>
Verticalité .....	73
Équilibre des forces opposées .....	82
Horizontalité .....	95
<b>3 Correspondances</b> .....	<b>102</b>
L'unité de l'œuvre .....	102
Parallélisme des sentiments .....	112
<b>4 L'essentiel</b> .....	<b>132</b>
<b>Les parallélismes de Hodler</b> .....	<b>155</b>
Oskar Bätschmann	
<b>L'obsession du parallélisme</b> .....	<b>167</b>
Paul Müller	
<b>La Vérité de Hodler</b> .....	<b>177</b>
Claudia Blümle	
Crédits .....	186
Remerciements .....	188
Crédits photographiques .....	189
Liste des œuvres .....	190
Références des citations .....	191
Prêteurs.....	191