

Cent ans
de la Société
suisse
de gravure



100 / 125



Scheidegger
& Spiess

5	Bernhard Hahnloser Katia Guth-Dreyfus Jacqueline Burckhardt Roland Wäspe Chantal Prod'Hom Paul Tanner Christian Rümelin	Avant-propos
7	Christian Rümelin	Le présent, rien que le présent. Les premières années de la Société suisse de gravure
21	Carole Haensler Huguet	Incertitude et métamorphose. Ou la collusion des mondes
33	Stéphanie Guex	Les années 1970 en Suisse. Une nouvelle conception de l'estampe comme émergence de l'art conceptuel
45	Katharina Holderegger	«L'homme! l'homme encore! l'homme de toujours, l'homme de maintenant, l'homme dans tous ses états!» Les échos de la Nouvelle Figuration dans les feuilles de la Société suisse de gravure
67	Karine Tissot	«Les hommes sont si compliqués.» La présence des femmes au sein de la collection de la Société suisse de gravure

83	Marco Costantini	Estampe et photographie. Un mariage de raison
99	Christian Rümelin	Big is beautiful. L'estampe dans l'espace
115	Roland Wäspe	No limits. Infiniment contemporain
131	Julie Enckell Julliard	Quand le savoir-faire mène à la liberté. Quelques remarques sur les éditions contemporaines de la Société suisse de gravure
<hr/>		
145	Index	Artistes Imprimeurs Membres institutionnels Membres du comité
<hr/>		
161	Catalogue	Les Editions de la Société suisse de gravure 2017-1918
<hr/>		
312	Appendice	Bibliographie Remerciements Mentions légales