



Les jardins de La Gara

Un domaine genevois du XVIII^e siècle
avec des jardins d'Erik Dhont et un
labyrinthe de Markus Raetz

39	L'esthétique de La Gara <i>Erik A. de Jong</i>	129	
43	Le domaine de La Gara comme palimpseste <i>Anette Freytag</i>		La Gara ou le bien-vivre du XVI ^e siècle à nos jours. Évolution et renaissance contemporaine <i>Anette Freytag</i>
47			
	Dominer et composer : les campagnes genevoises au XVIII ^e siècle <i>Leïla el-Wakil</i>	207	Une promenade d'espace en espace <i>Interview d'Erik Dhont par Anette Freytag</i>
63	Les caractéristiques de la campagne à Jussy <i>Luc-Éric Revilliod</i>	225	Les carrières à Genève <i>Natalie Rilliet</i>
67	Entretenir le paysage, une aubaine pour la biodiversité <i>Gaël Maridat</i>	229	Le système hydraulique de La Gara et sa restauration <i>Natalie Rilliet</i>
		233	La restauration du verger <i>Éric Dumont</i>
73		285	
	« Joindre l'utile à l'agréable » : une brève histoire de la ferme ornée au XVIII ^e siècle <i>Iris Lauterbach</i>		La restauration des bâtiments <i>Verena Best-Mast</i>
		301	
			Le labyrinthe-palindrome de Markus Raetz <i>Rainer Michael Mason</i>
		365	Liste de plantes d'Erik Dhont
		371	Les auteurs
		373	Bibliographie
		377	Crédits
		378	Remerciements