

Aenne Biermann Fotografin

Herausgegeben von
Simone Förster und Thomas Seelig

Eine Zusammenarbeit der Stiftung
Ann und Jürgen Wilde, Pinakothek der Moderne, München
mit dem Museum Folkwang, Essen

Scheidegger & Spiess

Vorwort Bernhard Maaz und Peter Gorschlüter	S. 5
Das intuitive Erfassen optischer Reize Bemerkungen zur Fotografin Aenne Biermann Simone Förster	S. 21
Forschungsreisen Die Welt des Kindes in den Fotografien von Aenne Biermann Anna Volz	S. 51
Modernität als visuelles Argument Aenne Biermanns Bildpublikationen um 1930 Katharina Täschner	S. 79
«Sehr scharfe Steinaufnahmen» von Aenne Biermann im Kontext ihrer Zeit Stefanie Odenthal	S. 105
«Jedes Blatt ein Paradigma» Auf Spurensuche nach den ersten Museumsausstellungen Aenne Biermanns Rainer Stamm	S. 129
Neue Sachlichkeit, neue Pädagogik Zum Band <i>Aenne Biermann. 60 Fotos</i> , 1930 Olivier Lugon	S. 151
Biografie Bibliografie Liste der abgebildeten Werke und Dokumente	S. 173