

Ottilia Giacometti

Ein Porträt

Werke von Giovanni und Alberto Giacometti

Mit einem Essay von Casimiro Di Crescenzo

Verzeichnis der ausgestellten Werke

Die Werke von **Giovanni Giacometti**

(7.3.1868, Stampa – 25.6.1933, Glion),

Alberto Giacometti

(10.10.1901, Borgonovo bei Stampa – 11.1.1966, Chur)

und **Silvio Berthoud**

(10.10.1937, Genf – 22.2.1991, Genf)

sind chronologisch nach ihrem Entstehungsjahr und nicht nach den Künstlern sortiert aufgelistet.

Die Titel der Werke, die Alberto Giacometti vor 1921 schuf – also bevor er Paris zu seinem Lebensmittelpunkt machte –, werden in diesem Katalog auf Deutsch wiedergegeben. Die später entstandenen Werke tragen die französischen Werktitel mit deutscher Übersetzung.

Die Werkverzeichnisnummern bei Giovanni Giacometti verweisen, sofern bekannt, auf die folgenden Werkkataloge:

Paul Müller und Viola Radlach, *Giovanni Giacometti. Werkkatalog der Gemälde*, Bd. II-1 und II-2, Zürich: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, 1997.

Christine E. Stauffer, *Giovanni Giacometti. Das graphische Werk*, Bern: Kornfeld, 1997.

- 1**
Giovanni Giacometti
La madre, 1905
 Die Mutter
 Öl auf Eternit
 50 x 55 cm
 Bezeichnet unten Mitte:
 «GG»; verso: «Giovⁿⁱ
 Giacometti LA MADRE»
 Bündner Kunstmuseum Chur,
 Schenkung Anni Mettler-Bener,
 St. Gallen
 Inv. 6732.000.91
 Müller/Radlach II-1, Nr. 1905.02
 (Abb. S. 8/9)
- 2**
Giovanni Giacometti
Figuren unter Bäumen.
 Detailstudie für die Bemalung
 des Ofens in der Wohnung
 des Malers in Stampa, Winter
 1907/08
 Tempera auf Karton
 26,5 x 53,5 cm
 Kunsthaus Zürich, Legat Bruno
 Giacometti, 2012
 Inv. 2012/0030
 Müller/Radlach II-1, Nr. 1907.15
 (Abb. S. 10)
- 3**
Giovanni Giacometti
Das Bleichen der Wäsche.
 Detailstudie für die Bemalung
 des Ofens in der Wohnung
 des Malers in Stampa, Winter
 1907/08
 Tempera auf Karton
 22 x 44,5 cm
 Kunsthaus Zürich, Legat
 Bruno Giacometti, 2012
 Inv. 2012/0031
 Müller/Radlach II-1, Nr. 1907.16
 (Abb. S. 11)
- 4**
Giovanni Giacometti
Ottilia, um 1907
 Öl auf Pavatex
 75 x 41 cm
 Privatbesitz
 Müller/Radlach II-1, Nr. 1907.07
 (Abb. S. 16)
- 5**
Giovanni Giacometti
Sole d'autunno. Studie, 1908
 Herbstsonne (Annetta mit
 Bruno, Ottilia und Kindern)
 Öl auf Karton
 17,5 x 29,5 cm
 Kunsthaus Zürich, Legat
 Bruno Giacometti, 2012
 Inv. 2012/0034
 Müller/Radlach II-1, Nr. 1908.05
 (Abb. S. 12/13)
- 6**
Giovanni Giacometti
 Stuhl, 1908
 Holz, graviert
 97 x 38 x 50 cm
 Privatbesitz
 (Abb. S. 14)
- 7**
Giovanni Giacometti
 Stuhl, 1908
 Holz, graviert
 98 x 34 x 46 cm
 Privatbesitz
 (Abb. S. 15)
- 8**
Giovanni Giacometti
Biancaneve, 1908
 Schneewittchen
 Öl auf Leinwand
 75 x 48 cm
 Bezeichnet unten links:
 «Gioⁿ 19»; unten rechts:
 «08 Gia^{tti}»
 Privatbesitz
 Müller/Radlach II-1, Nr. 1908.12
 (Abb. S. 17)
- 9**
Giovanni Giacometti
Familienszene. Entwurf für
 Glasmalerei, um 1908/09
 Farbstift und Tusche auf Papier
 12,8 x 16,3 cm
 Privatbesitz
 (Abb. S. 18)
- 10**
Giovanni Giacometti
*Die sechs Mitglieder der
 Giacometti-Familie.* Entwurf
 für Glasmalerei, um 1908/09
 Farbstift und Tusche auf Papier
 12,8 x 16,3 cm
 Privatbesitz
 (Abb. S. 19)
- 11**
Giovanni Giacometti
Diego e Ottilia, 1909
 Das Bilderbuch
 Öl auf Leinwand
 55 x 65 cm
 Bezeichnet unten rechts:
 «GG 1909»
 Privatbesitz
 Müller/Radlach II-1, Nr. 1909.11
 (Abb. S. 21)
- 12**
Giovanni Giacometti
Zwei Kinder auf einer Wiese,
 um 1909/10
 Öl auf Leinwand
 30 x 40 cm
 Bezeichnet unten links: «GG»
 Privatbesitz
 Müller/Radlach II-1, Nr. 1909.23
 (Abb. S. 20)
- 13**
Giovanni Giacometti
*Sitzender Mädchenakt
 nach links.* Ottilia, 1910
 Holzschnitt auf Papier
 Bild: 8,2 x 6,5 cm,
 Blatt: 14 x 9,6 cm
 Oben links im Stock
 spiegelverkehrt
 monogrammiert: «G/G»
 Kunsthaus Zürich, Grafische
 Sammlung, Legat Bruno
 Giacometti, 2012
 Inv. Gr.2012/0049
 Stauffer, Nr. 14
 (Abb. S. 23)

14

Giovanni Giacometti*Ottilia*, 1910

Öl auf Leinwand

61 x 50 cm

Bezeichnet unten rechts:

«GG 1910»; verso: «Giovⁿⁱ
Giacometti»

Privatbesitz

Müller/Radlach II-1, Nr. 1910.06
(Abb. S. 25)

15

Giovanni Giacometti*Ottilia*, um 1910/11

Bleistift auf Papier

42 x 57 cm

Privatbesitz

(Abb. S. 24)

16

Giovanni Giacometti*Kniender Kinderakt von
vorn. Ottilia*, 1911

Holzschnitt auf Papier

Bild: 24,9 x 20,1 cm,

Blatt: 25 x 20,1 cm

Unten links im Stock

monogrammiert: «G/G»

Kunsthau Zürich, Grafische

Sammlung, Legat Bruno
Giacometti, 2012

Inv. Gr.2012/0080

Stauffer, Nr. 30/II.a

(Abb. S. 26)

17

Giovanni Giacometti*Ottilia, Diego, Alberto,
Bruno*, um 1911

Bleistift auf Papier

Bild: 15,2 x 20 cm,

Blatt: 20 x 25,6 cm

Kunsthau Zürich, Grafische
Sammlung, Legat Bruno

Giacometti, 2012

Inv. Z.2012/0134

(Abb. S. 27)

18

Giovanni Giacometti*Alberto, Diego, Ottilia und
Bruno beim Lesen*, um 1912

Radierung, mit Kaltnadel

überarbeitet, auf Papier

Bild: 15 x 19,8 cm, Blatt: 43,6 x

30,3 cm, Platte: 15 x 19,8 cm

Bezeichnet unter der

Darstellung mit Bleistift: «mit
herzlichem [sic] Glückwunsch/
Giovⁿⁱ Giacometti»

Kunsthau Zürich, Grafische

Sammlung, 1930

Inv. Gr.1930/0094

Stauffer, Nr. 26/II.1

(Abb. S. 28)

19

Giovanni Giacometti*Alberto, Diego, Ottilia und
Bruno*, um 1912

Holzschnitt auf Papier

Blatt: 22,9 x 25,6 cm,

Platte: 14,8 x 19,6 cm

Kunsthau Zürich, Grafische

Sammlung, Legat Bruno

Giacometti, 2012

Inv. Gr.2012/0068

(Abb. S. 29)

20

Giovanni Giacometti*Ottilia am Klavier*, um 1912

Aquarell auf Papier

28,5 x 23 cm

Privatbesitz

(Abb. S. 34)

21

Giovanni Giacometti*Bildnis Ottilia Giacometti
(Allo specchio)*, 1912

Öl auf Leinwand

61 x 50 cm

Bezeichnet unten links:

«GG 1912»; verso: «Giovⁿⁱ

Giacometti Stampa 1912»

Kunst Museum Winterthur,

Stiftung Oskar Reinhart

Inv. 177

Müller/Radlach II-2, Nr. 1912.06

(Abb. S. 32)

22

Giovanni Giacometti*Die Lampe*, 1912

Öl auf Leinwand

130 x 150 cm

Bezeichnet oben rechts:

«G./G. [Monogramm] / 1912»;
verso: «Giovanni Giacometti
1912»

Kunsthau Zürich, 1912

Inv. 994

(Abb. S. 33)

23

Giovanni Giacometti*Ottilia*, 1912

Öl auf Leinwand

64 x 50 cm

Bezeichnet unten links:

«GG 1912»; verso: «Giovⁿⁱ
Giacometti Stampa»

Privatbesitz

Müller/Radlach II-2, Nr. 1912.07

(Abb. S. 35)

24

Giovanni Giacometti*Penserosa*, 1913

Sinnendes Mädchen

Öl auf Leinwand

65 x 60 cm

Bezeichnet oben rechts:

«GG»; verso: «Giovⁿⁱ
Giacometti 1913»

Privatbesitz

Müller/Radlach II-2, Nr. 1913.05

(Abb. S. 30/31)

25

Alberto Giacometti*Die Familie beim Frühstück*,
1914

Bleistift auf Papier

25,5 x 36,2/36,8 cm

Bezeichnet unten rechts (von

anderer Hand?) mit Bleistift:
«1914»

Kunsthau Zürich, Grafische

Sammlung, Legat Bruno

Giacometti, 2012

Inv. Z.2012/0014

(Abb. S. 36)

26

Alberto Giacometti

Annetta und Ottilia am Brunnen, 23. August 1917
Feder und Tinte auf Papier
34,5 x 24,5 cm
Bezeichnet unten rechts:
«Alberto Giacometti 23 VIII
1917, dédié à Ottilia et à
Francis»
Privatbesitz
(Abb. S. 37)

27

Alberto Giacometti

Ottilia am Tisch, um 1917/18
Feder in Blau auf Papier
34,2 x 25,5 cm
Kunsthaus Zürich, Grafische
Sammlung, Legat Bruno
Giacometti, 2012
Inv. Z.2012/0026
(Abb. S. 39)

28

Alberto Giacometti

Annetta und Ottilia beim Nähen, [um 1918]
Tusche auf Papier
29 x 22,5 cm
Bezeichnet unten rechts: «AG»
Privatbesitz
(Abb. S. 38)

29

Alberto Giacometti

Ottilia am Fenster, um 1918/19
Öl auf Hartfaserplatte
26,8 x 21,7 cm
Kunsthaus Zürich, Legat Bruno
Giacometti, 2012
Inv. 2012/0082
(Abb. S. 40)

30

Alberto Giacometti

Ottilia, um 1920
Öl auf Karton
41,1 x 27 cm
Bezeichnet mit Bleistift unten
links: «Alberto Giacometti»
Fondation Giacometti, Paris
Inv. 1994-0590-1 [AGD 240]
(Abb. S. 41)

31

Alberto Giacometti

Die Mutter und Ottilia, 1920/21
Bleistift auf Papier
28,4 x 21,8 cm
Privatbesitz
(Abb. S. 42)

32

Giovanni Giacometti

Ottilia lesend in Stampa,
um 1922
Bleistift auf Papier
44 x 29 cm
Privatbesitz
(Abb. S. 43)

33

Alberto Giacometti

Ottilia de 3/4, 1922
Ottilia im Dreiviertelprofil
Schwarzer und violetter
Farbstift auf Papier
49,5 x 30,5 cm
Bezeichnet untere Mitte:
«1922»
Privatbesitz
(Abb. S. 78)

34

Alberto Giacometti

*Porträt Ottilias im
Dreiviertelprofil nach links*,
um 1922/23
Bleistift auf Papier
21 x 15,3/16,4 cm
Bezeichnet verso unten
links mit Bleistift (von
anderer Hand): «Clara
[durchgestrichen]; von Bruno
Giacometti: Ottilia»
Kunsthaus Zürich, Grafische
Sammlung, Legat Bruno
Giacometti, 2012
Inv. Z.2012/0045
(Abb. S. 79)

35

Giovanni Giacometti

Ottilia im Profil, 1923
Öl auf Leinwand
50 x 45 cm
Bezeichnet unten rechts:
«GG»; verso: «Giovⁿⁱ
Giacometti»
Privatbesitz
Müller/Radlach II-2, Nr. 1923.10
(Abb. S. 77)

36

Giovanni Giacometti

Ottilia, um 1923
Öl auf Karton
35 x 27,5 cm
Bezeichnet unten rechts: «GG»
Privatbesitz
Müller/Radlach II-2, Nr. 1923.09
(Abb. S. 81)

37

Giovanni Giacometti

Ottilia, 1924
Öl auf Leinwand
60 x 50 cm
Bezeichnet verso: «Giovⁿⁱ
Giacometti Stampa 1924»
Privatbesitz
Müller/Radlach II-2, Nr. 1924.11
(Abb. S. 82)

38

Alberto Giacometti

Noza d'argent, 1925
Silberne Hochzeit
Öl auf Leinwand
65 x 73 cm
Nicht bezeichnet; Inschrift
oben rechts: «Noza d'argent/
4 ottobre 1925»; verso
beschriftet von Bruno
Giacometti: «QUADRO DI /
ALBERTO GIACOMETTI 1900-1966
73/65 / NOZZE D'ARGENTO DEI
GENITORI 4 OTTOBRE 1925 /
PROPRIETÀ DI BRUNO E ODETTE
GIACOMETTI MALOJA-ZOLLIKON ZH»
Kunsthaus Zürich, Alberto
Giacometti-Stiftung, Geschenk
Bruno Giacometti, 2007
Inv. GS 376
(Abb. S. 83)

39

Alberto Giacometti*Tête d'Ottilia*, um 1925

Kopf von Ottilia

Mit Trennmittel überzogener

Gips mit Spuren alter

Polychromie

38 x 21,5 x 16,6 cm

Fondation Giacometti, Paris

Inv. 1994-0405 [AGD 438]

(Abb. S. 85)

40

Alberto Giacometti*Ottilia de profil*. Maquette pour
un médaillon, [um 1925]Ottilia im Profil. Modell für ein
Medaillon

Gips

10 x 8 x 1,5 cm

Bezeichnet unten rechts:

«ALBERTO»

Privatbesitz

(Abb. S. 84)

41

Alberto Giacometti*Ottilia*, [um 1925]

Öl auf Leinwand

28,5 x 22,4 cm

Fondation Giacometti, Paris

Inv. 1994-0573 [AGD 296]

(Abb. S. 87)

42

Alberto Giacometti*Ottilia cousant à Maloja*,
um 1925

Ottilia nährend in Maloja

Öl auf Leinwand

33 x 25 cm

Bezeichnet unten links:

«Alberto Giacometti»

Privatbesitz

(Abb. S. 86)

43

Alberto Giacometti*Ottilia cousant*, um 1925

Ottilia nährend

Bleistift auf Papier

43 x 30 cm

Privatbesitz

(Abb. S. 88)

44

Alberto Giacometti*Ottilia cousant à Maloja*,
um 1925

Ottilia nährend in Maloja

Bleistift auf Papier

48,5 x 32 cm

Privatbesitz

(Abb. S. 89)

45

Giovanni Giacometti*Plastica*, um 1926

Öl auf Leinwand

80 x 75 cm

Bezeichnet unten rechts:

«G.G.»

Kunstmuseum Luzern,

Eigentum der Schweizerischen

Eidgenossenschaft,

Bundesamt für Kultur, Bern

Inv. C 10x

Müller/Radlach II-2, Nr. 1926.21

(Abb. S. 91)

46

Giovanni Giacometti*Ottilia stickend*, 1927

Öl auf Leinwand

50,5 x 49,5 cm

Bezeichnet unten rechts

unterhalb des linken

Ellenbogens: «GG»;

verso: «Giovⁿⁱ Giacometti

Maloja 1927»

Privatbesitz

Müller/Radlach II-2, Nr. 1927.03

(Abb. S. 90)

47

Giovanni Giacometti*Ottilia im Profil*, [1929]

Bleistift auf Papier, aus einer

Folge von 11 Blättern

27 x 21 cm

Kunsthau Zürich, Alberto

Giacometti-Stiftung, Geschenk

Bruno und Odette Giacometti,

2000

Inv. GS 233.02

(Abb. S. 92)

48

Giovanni Giacometti*Ottilia im Profil in Minusio*, 1929

Bleistift und Aquarell auf Papier

27 x 20 cm

Privatbesitz

(Abb. S. 93)

49

Giovanni Giacometti*Ottilia in Minusio*, 1929

Aquarell auf Papier

36 x 26 cm

Privatbesitz

(Abb. S. 96)

50

Giovanni Giacometti*La Stria*. Entwurf für

das Titelbild, 1930

Feder und Aquarell auf Papier

26 x 38,5 cm

Privatbesitz

(Abb. S. 95)

51

Giovanni Giacometti*Ottilia*. Entwurf für *La Stria*,
1930

Bleistift auf Papier

52,5 x 32,5 cm

Privatbesitz

(Abb. S. 94)

52

Giovanni Giacometti*Ottilia stehend*, um 1930

Bleistift auf Papier

48 x 32,5 cm

Privatbesitz

(Abb. S. 97)

53

Giovanni Giacometti*Ottilia in gelber Jacke*, 1931

Öl auf Leinwand

101 x 91 cm

Bezeichnet unten rechts:

«GG»; verso: «Giovⁿⁱ

Giacometti Maloggia 1931»

Privatbesitz Schweiz, Courtesy

Silvan Faessler Fine Art, Zug

Müller/Radlach II-2, Nr. 1931.04

(Abb. S. 99)

54

**Alberto und Giovanni
Giacometti**

Entwürfe für die Heiratsanzeige
von Ottilia und Francis
Berthoud, 1932/33
Bleistift auf Papier
32,5 x 24 cm
Privatbesitz
(Abb. S. 100)

55a / 55b

Giovanni Giacometti

Heiratsanzeige mit
den Unterschriften der
Jungvermählten Ottilia und
Francis Berthoud sowie der
Hochzeitsgäste, 1933
Lithografie auf Papier;
2 Exemplare (je 1 Exemplar
für die Familien Giacometti
und Berthoud)
22 x 16,7 cm
Privatbesitz
(Abb. S. 101)

56

Alberto Giacometti

Ottilia de profil, 1933
Ottilia im Profil
Bleistift auf Umschlag von
Cahiers d'Art, Heft 2/3,
März/April 1929
31,5 x 24,5 cm
Privatbesitz
(Abb. S. 103)

57

Alberto Giacometti

Ottilia de profil. Maquette
pour une bague, [1933]
Ottilia im Profil. Modell für
einen Ring
Gips
Ca. 4,5 x 5 x 1,2 cm
Privatbesitz
(Abb. S. 102)

58

Alberto Giacometti

Ottilia de profil. Maquette
pour une bague, [1933]
Ottilia im Profil. Modell
für einen Ring
Gips
Ca. 4,7 x 5 x 2,4 cm
Privatbesitz
(Abb. S. 102)

59

Alberto Giacometti

Ottilia, [1933/34]
Öl auf Leinwand
60 x 50 cm
Privatbesitz
(Abb. S. 104)

60

Alberto Giacometti

Ottilia, [um 1935]
Öl auf Leinwand
46 x 40 cm
Privatbesitz
(Abb. S. 105)

61

Alberto Giacometti

Silvio, 1937
Bleistift auf Papier, aus der
Folge von 12 Blättern «Dessins
d'Alberto / 1937 I»
18,5 x 23 cm
Kunsthhaus Zürich, Alberto
Giacometti-Stiftung, Geschenk
Bruno und Odette Giacometti
und Silvio Berthoud, 2000
Inv. GS 234
(Abb. S. 108)

62

Alberto Giacometti

Silvio, 1937
Bleistift auf Papier, aus der
Folge von 10 Blättern «Dessins
d'Alberto / 1937 II»
18,5 x 23 cm
Kunsthhaus Zürich, Alberto
Giacometti-Stiftung, Geschenk
Bruno und Odette Giacometti
und Silvio Berthoud, 2000
Inv. GS 235
(Abb. S. 108)

63

Alberto Giacometti

Silvio, 1937
Bleistift auf Papier, aus der
Folge von 11 Blättern «Dessins
d'Alberto / 1937»
24,5 x 33 cm
Kunsthhaus Zürich, Alberto
Giacometti-Stiftung, Geschenk
Bruno und Odette Giacometti
und Silvio Berthoud, 2000
Inv. GS 236
(Abb. S. 109)

64

Alberto Giacometti

Ottilia, 1937
Bleistift auf Papier
18,5 x 13,5 cm
Privatbesitz
(Abb. S. 106)

65

Alberto Giacometti

Ottilia sur son lit de mort, 1937
Ottilia auf dem Totenbett
Bleistift auf Ingres-Papier,
aus der Folge von 11 Blättern
«Dessins d'Alberto / 1937»
30,3 x 18,2 cm
Kunsthhaus Zürich, Alberto
Giacometti-Stiftung, Geschenk
Bruno und Odette Giacometti
und Silvio Berthoud, 2000
Inv. GS 241
(Abb. S. 107)

66

Alberto Giacometti

Ottilia sur son lit de mort, 1937
Ottilia auf dem Totenbett
Bleistift auf Ingres-Papier,
aus der Folge von 11 Blättern
«Dessins d'Alberto / 1937»
13,6 x 18,5 cm
Beschriftet unten links: «Ottilia /
12 Oct. 37»
Kunsthhaus Zürich, Alberto
Giacometti-Stiftung, Geschenk
Bruno und Odette Giacometti
und Silvio Berthoud, 2000
Inv. GS 242
(Abb. S. 107)

67

Alberto Giacometti*Ottilia*, 1937/38

Bronze, 1/6

An der Unterseite eingraviert:

«L. THINOT / Fdr PARIS»

5,3 x 4,7 x 2,7 cm

Privatbesitz

(Abb. S. 111)

68

Alberto GiacomettiSkizzen zu einer Vase für das Grab von Ottilia (verso); Kopie nach André Derains *La table garnie* (recto), um 1938

Bleistift auf Papier (linker

und rechter Blattrand

unregelmässig gerissen)

10,7 x 19,1/17,3 cm

Bezeichnet auf aufgeklebtem

Papierstreifen mit

Schreibmaschine: «j. a. Mr.

Berthoud La Maloja Grisons»

Kunsthau Zürich, Grafische

Sammlung, Legat Bruno

Giacometti, 2012

Inv. Z. 2012/0071

(Abb. S. 112)

69

Alberto Giacometti*Silvio debout (les mains dans les poches)*, 1943

Silvio stehend (Hände in den Taschen)

Gips

11,4 x 5 x 4,7 cm

Kunsthau Zürich, Alberto

Giacometti-Stiftung, Geschenk

Bruno und Odette Giacometti,

2006

Inv. GS 304

(Abb. S. 113)

70

Alberto Giacometti*Zwei Aktstudien eines Kindes [Silvio]*, frontal und im Profil, [1943]

Bleistift auf Papier

29,6 x 21 cm

SIK-ISEA, Schweizerisches

Kunstarchiv, HNA 274.A.2.1.286

(Abb. S. 114)

71

Alberto Giacometti*Petit buste de Silvio sur double socle*, um 1943/44

Kleine Büste von Silvio

auf Doppelsockel

Bronze, 2/8

Giessereiplakette:

«CIRE / M PASTORI / PERDUE»

18 x 12,5 x 11,5 cm

Privatbesitz

(Abb. S. 115)

72

Alberto Giacometti*Silvio tirant la langue*, 1944

Silvio, seine Zunge

herausstreckend

Bleistift mit gelber Farbe

akzentuiert

13 x 14 cm

Privatbesitz

(Abb. S. 117)

73

Alberto Giacometti*Silvio*, 1944

Bleistift auf Papier

32 x 25 cm

Bezeichnet unten rechts:

«Alberto Giacometti /1944»

Privatbesitz

(Abb. S. 116)

74

Alberto Giacometti*Petit buste de Silvio sur socle*, um 1944/45

Kleine Büste Silvio auf Sockel

Gips

11,4 x 6 x 6,3 cm

Kunsthau Zürich, Alberto

Giacometti-Stiftung, Geschenk

Bruno und Odette Giacometti,

2006

Inv. GS 305

(Abb. S. 118)

75

Silvio Berthoud*Zeichnung, Alberto und Annetta darstellend*, undatiert

Bleistift auf Papier

10,5 x 14,8 cm

Fondation Giacometti, Paris

Inv. 2003-5881

(Abb. S. 119)

76

Francis Berthoud u. a.

Amateurfilme über die Familien Giacometti-Berthoud, 1932–1944

5 Normal-8-Filme, digitalisiert

Unterschiedliche Dauer

Privatbesitz, alle Rechte

vorbehalten

(nicht abgebildet)