

Walburga Krupp

Sophie Taeuber-Arp **Equilibre**

Scheidegger & Spiess

Contents

Angelika Affentranger-Kirchrath

4 Editor's Foreword

Walburga Krupp

**8 Sophie Taeuber-Arp—*Equilibre* or
Composition (deux disques coupés par une ligne)
Introduction**

14 At the Borders of Applied and Fine Art

26 Wall Paintings and Interior Architecture

30 First Paintings

36 A Life in Art

38 Collaboration with Groups of Artists

48 *Equilibre*—Key Work of the 1930s

54 Consequences in Taeuber-Arp's Later Work

62 Artistic Environment and Self-Positioning

72 Summary

76 Notes

84 Biography

86 Exhibitions

90 Selected Bibliography

Inhalt

Angelika Affentranger-Kirchrath

5 Vorwort der Herausgeberin

Walburga Krupp

9 Sophie Taeuber-Arp – *Equilibre* oder *Composition (deux disques coupés par une ligne)* Einführung

15 Grenzgängerin zwischen angewandter und freier Kunst

25 Wandmalereien und innenarchitektonische Arbeiten

31 Erste Gemälde

33 Leben in der Kunst

37 Mitarbeit in Künstlergruppen

47 *Equilibre* – Schlüsselwerk der 1930er-Jahre

57 Auswirkungen im Werk

63 Künstlerisches Umfeld und Selbstpositionierung

75 Resümee

77 Anmerkungen

85 Biografie

87 Ausstellungen

91 Ausgewählte Bibliografie