

Matisse

METAMORPHOSEN

MUSÉEMATISSE

KUNSTHAUS ZÜRICH

SCHEIDEGGER & SPIESS

# Inhalt

10	Grusswort	104	JEANNETTE
11	Leihgeber und Dank	113	HENRIETTE
12	Vorwort Christoph Becker	121	Ein «Kino der Sensibilität». Rolle und Modalitäten der «Zustände» im Werk von Henri Matisse Gaku Kondo
14	Vorwort Claudine Grammont	130	METAMORPHOSEN IN DER MALEREI
19	Matisse – Metamorphosen. Zur Ausstellung Sandra Gianfreda	142	THEMEN UND VARIATIONEN
28	PROLOG: SKULPTUR UM 1900	162	«Lebende Pfeiler». Die Rückenakte von Henri Matisse Claudine Grammont
36	MATISSE' ERSTE PLASTIKEN	172	DIE RÜCKENAKTE
42	DIE AKTFOTOGRAFIE ALS INSPIRATION	193	Kurzbiografie von Henri Matisse (mit Fokus auf den Plastiken) Christian M. Schweizer
52	Afrika und Eros in Matisse' plastischem Werk Ellen McBreen	200	Anmerkungen
62	AFRIKA ALS INSPIRATION	206	Ausgewählte Literatur
74	LIEGENDE AKTE	210	Kommentiertes Verzeichnis der ausgestellten Werke
83	GROSSER SITZENDER AKT		
88	DIE ANTIKE ALS INSPIRATION		
95	Abzweigungen im Prozess. Zeitliche Dimensionen im Werk von Matisse Bärbel Küster		