

# Freundschaft und Verwurzelung Cuno Amiet zwischen Solothurn und der Oschwand

Herausgegeben von Christoph Vögele

Mit Beiträgen von Patricia Bieder, Anna Bürkli,  
Robin Byland und Christoph Vögele

Scheidegger & Spiess  
Kunstmuseum Solothurn

## Inhalt

Geleitwort <i>Daniel Thalmann</i> .....	6
Vorwort und Dank <i>Christoph Vögele</i> .....	8
<i>Robin Byland</i>	
<b>Cuno Amiet und Solothurn</b>	
Der Künstler in seiner Heimatstadt .....	11
<i>Christoph Vögele</i>	
<b>A la recherche du paradis terrestre</b>	
Hellsau – Pont-Aven – Oschwand: Cuno Amiets «Erdung» .....	31
Solothurn <i>Anna Bürkli</i> .....	52
Die Hellsauer Jahre <i>Patricia Bieder</i> .....	66
Oschwand – Haus und Garten <i>Anna Bürkli</i> .....	90
Oschwand als Begegnungsort <i>Patricia Bieder</i> .....	110
Öffentliche Aufträge in der Region <i>Anna Bürkli</i> .....	126
Ausgewählte Bibliografie .....	134
Autorinnen und Autoren .....	135
Bildnachweis .....	135