

Freundschaft und Verwurzelung Cuno Amiet zwischen Solothurn und der Oschwand

Herausgegeben von Christoph Vögele

Mit Beiträgen von Patricia Bieder, Anna Bürkli,
Robin Byland und Christoph Vögele

Scheidegger & Spiess
Kunstmuseum Solothurn

Inhalt

Geleitwort <i>Daniel Thalmann</i>	6
Vorwort und Dank <i>Christoph Vögele</i>	8
<i>Robin Byland</i> Cuno Amiet und Solothurn Der Künstler in seiner Heimatstadt	11
<i>Christoph Vögele</i> A la recherche du paradis terrestre Hellsau – Pont-Aven – Oschwand: Cuno Amiets «Erdung»	31
Solothurn <i>Anna Bürkli</i>	52
Die Hellsauer Jahre <i>Patricia Bieder</i>	66
Oschwand – Haus und Garten <i>Anna Bürkli</i>	90
Oschwand als Begegnungsort <i>Patricia Bieder</i>	110
Öffentliche Aufträge in der Region <i>Anna Bürkli</i>	126
Ausgewählte Bibliografie	134
Autorinnen und Autoren	135
Bildnachweis	135