

Sigismund Righini
Willy Fries
Hanny Fries

Eine Künstlerdynastie
in Zürich
1870–2009

Herausgegeben von
Stiftung Righini-Fries Zürich
Sascha Renner

Scheidegger & Spiess

9	Vorwort Kathrin Frauenfelder	11	Das rote Buch – Einführung Sascha Renner	21	Righini/Fries 1870–2009 – eine Künstlerdynastie in Zürich Guido Magnaguagno
I	Sigismund Righini 1870–1937	II	Willy Fries 1881–1965	III	Hanny Fries 1918–2009
43	Moderner Kleinmeister David Schmidhauser	145	«Ich wollte aus innovativem Trieb heraus Künstler werden» Julie Kennedy	249	Ein Aufenthalt am «Wörtersee» Isolde Schaad
73	Das künstlerische Gewissen Iris Bruderer	177	Sittenbilder einer Stadt Willi Wottreng	263	Von der Buchillustration zur Illumination Guido Magnaguagno
91	Ein Netzwerker wie keiner Regine Helbling und Corina Simeon	215	Ein ungleiches Künstlerpaar Angelika Affentranger-Kirchrath	273	«Meine Bühne ist das Papier» Susanna Tschui
107	Im Spannungsfeld von Kulturpolitik und Kunsthandel Kathrin Frauenfelder	233	Innehalten Dominic Nahr	295	«Von Träumen und Räumen» Susanna Tschui
129	Der Bart des Patriarchen Dieter Bachmann			317	The Remains of a Fire Ursula Pia Jauch
333	Familie Righini Martin Germann	359	Autorinnen und Autoren	365	Bild- und Copyrightnachweis
345	Familie Fries Martin Germann	363	Literatur (Auswahl)	367	Impressum