

**Simon Baur, Martin P. Bühler
Dem Bild die Welt zeigen
Unterwegs mit einem Werk von
Werner von Mutzenbecher**

Scheidegger & Spiess

- I** **Alte Schleuse des Rhein-Rhône-Kanals
in Huningue**
- II** **VitraHaus**
- III** **Magerwiese mit Margeriten**
- IV** **Impressionen aus dem Wenkenpark
und mit Richard Serras**
**«Open Field Vertical/Horizontal Elevations
(for Brueghel and Martin Schwander)»,
1979/80**
- V** **Eisenbahnschwellen im Rheinhafen**
- VI** **Der Wasserturm auf dem Bruderholz**
- VII** **Bild vor Eiche**
- VIII** **Wärme war ein Lieblingsthema Rudolf
Steiners: Das Heizhaus
Im Goetheanum**
- IX** **Im Wald**
- X** **Das Schaulager – «dieses aus den Fugen
geratene Erdmännchen-Heim», wie es
Samuel Herzog in der Neuen Zürcher
Zeitung vom 20. November 2004 nannte**
- XI** **In einem sommerlichen Garten**

- XXX** Allgemeine Lesegesellschaft
XXXI Der Konzilsaal des Basler Münsters
XXXII Schild, Nuba, Sudan,
Anfang 20. Jahrhundert;
Leder und Holz, Sammlung L. Keimer;
Inv.Nr. III 13331, und weitere Schilder;
aufgenommen im Depot
des Museums der Kulturen Basel
- XXXIII** Auf der Klingentalfähre
XXXIV Alte Gewerbeschule, im Treppenhaus
und vor dem Atelier von Lenz Klotz
im Dachstock mit Pablo Picassos
«Three Women at the Spring»,
Fontainebleau, Sommer 1921
- XXXV** Blick in die Sternbilder
XXXVI Endlich fertig?
Gleich!
Die spielenden Kinder auf dem Landhof
wollten unbedingt ins Buch.

XXXVII Und die Herausgeber auch ...