

# Neu. Sachlich. Schweiz.

Malerei der  
Neuen Sachlichkeit  
in der Schweiz

Museum Oskar Reinhart  
Winterthur

Musée des beaux-arts  
La Chaux-de-Fonds

Herausgeber und Autoren  
Andrea Lutz  
David Schmidhauser

Scheidegger & Spiess

|     |  |
|-----|--|
| 6   | Vorwort und Dank   |
|     | Texte  |
| 11  | Neu. Sachlich. Schweiz.<br>Malerei der Neuen Sachlichkeit in der Schweiz<br>David Schmidhauser   |
| 27  | «Und die alte Kunst ist oft neuer als die neue.»<br>Zur Rezeption von Tradition und Avantgarde<br>in der Schweizer Neuen Sachlichkeit<br>Andrea Lutz |
|     | Werke  |
| 48  | Niklaus Stoecklin  |
| 76  | Eduard Gubler  |
| 88  | Wilhelm Schmid   |
| 98  | Theodor Barth  |
| 110 | Arthur Riedel  |
| 118 | Fritz Schmid   |
| 128 | Fritz Paravicini   |
| 134 | François Barraud   |
| 148 | Aimé Barraud   |
| 152 | Théophile Robert   |
| 162 | Charles Humbert  |
| 168 | Johannes Robert Schürch  |
| 186 | Eugen Zeller   |
| 198 | Adolf Dietrich   |
| 206 | Otto Baumberger und Niklaus Stoecklin Plakate  |
|     | Anhang   |
| 218 | Künstlerbiografien   |
| 221 | Verzeichnis der ausgestellten Werke  |
| 226 | Literaturverzeichnis   |
| 230 | Abbildungsverzeichnis  |
| 232 | Impressum  |