

ADOLF DIETRICH DER ZEICHNER MALT

KUNSTMUSEUM THURGAU

SCHEIDEGGER & SPIESS



Markus Landert und Karl Studer

7 **ADOLF DIETRICH - AKTUELLER DENN JE**

Markus Landert

9 **ADOLF DIETRICH'S WERK - IMMER WIEDER NEU ZU SEHEN**

Willi Tobler

15 **IM GEHEN SCHAUEN**

16 **EIN RUNDGANG IM SPÄTHERBST**

Markus Landert und Sarah Elser

23 **DER ZEICHNER MALT**

25 **VON DER ZEICHNUNG ZUM GEMÄLDE**

28 **ZEICHNEN IN DER SCHULE**

33 **FRÜHE PORTRÄTS NACH VORLAGEN UND MODELL**

38 **AUF DER SUCHE NACH DEM EIGENEN AUSDRUCK**

40 **DER NATUR AUF DER SPUR - ZEICHNEN NACH VORLAGEN**

42 **«NACH DER NATUR» IST NICHT VOR DER NATUR - TIERAQUARELLE **

48 **KLEINMEISTERLICHE VORBILDER**

50 **VON DER FANTASIELANDSCHAFT ZUR WIDERSPIEGELUNG DER WIRKL**

54 **NACH DER NATUR - FRÜHE ZUGRIFFE AUF DIE HEIMATLICHE LANDSCHA.**

56 **NATUR- UND GEGENSTANDSSTUDIEN NACH DER NATUR**

58 **NACH DER NATUR - BIOLOGIE**

60 **NACH DER NATUR - GEGENSTÄNDE, VON NAHEM GESEHEN**

65 **PORTRÄTZEICHNUNGEN UND DER WEG ZUR ÖLMALEREI**

68 **PORTRÄTIEREN, EIN HEIKLES GESCHÄFT**

72 **DER VATER ALS MODELL**

76 **SELBSTPORTRÄTS**

80 **KNABE MIT AMSEL - ÜBERLAGERUNG ZWEIER MOTIVE**

83 **KINDER - DIE IDEALEN MODELLE**

88 **DIE «SCHÖNE ELSA» - EINE EINZIGARTIGE PORTRÄTZEICHNUNG**

90 **PORTRÄTS VON FRAUEN UND MÄDCHEN**

92 **BLICK AUF DIE NACHBARSCHAFT**

103 **MONDSCHNITZ ÜBER DEM SEE**

104	ALLTAGSEREIGNISSE VOR THEATRALISCHER LANDSCHAFTSKULISSE
111	IDYLLE IM KLEINTIERSTALL - VON DER ZEICHNUNG ZUM GEMÄLDE
114	GENAUES SCHAUEN - «HA DOCH MÜESE LUEGE!»
118	MEERSCHWEINCHEN UND ANDERE TIERCHEN
122	WILDTIERE
126	NATURSTUDIEN - GEBÜSCH, STRÄUCHER, BÄUME
130	NATURSTUDIEN - ERFASSEN DER LANDSCHAFT
138	PASTELLZEICHNUNGEN - AUF DER SUCHE NACH DER FARBE
146	DER ZUGRIFF AUF DIE LANDSCHAFT MIT STIFT, PINSEL UND FOTOAPPARAT
152	EIN MOTIV FINDEN UND VARIIEREN
156	BERLINGEN VON ALLEN SEITEN
168	DAS LEBEN IM DORF
172	AUSFLUG IN DIE STADT
175	ENTLEERUNG DER LANDSCHAFT
178	LANDSCHAFT, NAH GESEHEN
182	BLUMENSTRÄUSSE UND STILLEBEN - KEIN BILD OHNE ZEICHNUNG

Willi Tobler

187	DIE SKIZZENBÜCHER
189	ADOLF DIETRICH'S MAL- UND ZEICHENWERKSTATT
192	KUNSTPÄDAGOGIK, JASSTAFEL, BILDVORLAGE
200	ARBEITSINSTRUMENT
202	LANDSCHAFT
216	UNTERWEGS
220	IN LUDWIGSHAFEN UND MANNHEIM
228	IN BASEL
234	IM SCHERBENHOF IN WEINFELDEN
244	TIERWELT
248	MENSCHEN - SZENEN - PORTRÄTS
260	«PHANTASIESACHEN»
264	SCHÖN GEWESEN
267	ANHANG
269	BIOGRAFIE
270	BIBLIOGRAFIE
272	DANK
274	BILDNACHWEIS
275	IMPRESSUM