

Mexikanische Grafik

Milena Oehy

Vorwort von Christoph Becker

1949 – Zwei Monate und 12 000 Bilder

Armin Haab sieht Mexiko

Biografie Armin Haab

Geschichte Mexikos und der mexikanischen Grafik

Staatsoberhäupter von Mexiko seit 1864

Die Anfänge der Grafik auf dem amerikanischen Kontinent

Mexikanische Grafik seit der Unabhängigkeit Mexikos

Einführung in die mexikanische Grafik

Gabriel Vicente Gahona, «Picheta»

Manuel Manilla

José Guadalupe Posada

Mexikanische Revolution

Die Revolution und ihre Folgen

Los tres grandes – Die Grossen Drei

SOTPE – Gewerkschaft der technischen Arbeiter, Maler und Bildhauer

¡30–30! – Revolutionäre und antiakademische Künstlergruppe

LEAR – Vereinigung revolutionärer Schriftsteller und Künstler

TGP – Werkstatt der volkstümlichen Grafik

La Estampa Mexicana – Der Verlag des TGP

FNAP – Nationale Front der Bildenden Künste

TGP – Die 1950er- bis 1960er-Jahre

Mexikanische Grafiker-Gesellschaft

Abstrakte mexikanische Grafik

Anhang

Abbildungen zur Werkliste

Glossar und Werkliste

Künstlerbiografien

Bildnachweis

Zitierte und ausgewählte Literatur

Impressum

Werkkommentare

58	Maya-Kultur
62	Beltrán
82	Picheta
86	Manilla
88	Zamarripa Landi
92	Méndez (Homenaje a Posada)
94	Posada
98	Castro Pacheco
108	Yampolsky
170	Rivera
172	Siqueiros
174	Orozco
178	Anguiano
180	Berdecio
182	Charlot
186	TGP – 1947
196	Méndez (Las antorchas)
200	TGP – 1956
202	Dosamantes
206	Tamayo