

**Cinéma
mon amour**

**Kino in der Kunst
Film in Art**

Aargauer Kunsthaus, Aarau

Scheidegger & Spiess

Inhalt

Einführung und Dank Madeleine Schuppli	6
Kino als Raum Das sichtbare Kino Yasmin Afschar	12
Filmbusiness Corpus mysticum industriale. Der Bildkörper des Stars und der Blick seiner Fans Vinzenz Hediger	40
Gefundenes Filmmaterial Neu gefasst: Found Footage und das bewegte Bild Steven Cairns	86
Filme und Genre Kunst, Kino und die Welt Simon Koenig	114
Mechanismen des Films Schlusszenen des Kinos Erika Balsom	152
Art mon amour Filme über Künstler und ihre Welten Jenny Billeter	196

Contents

Introduction and Acknowledgments Madeleine Schuppli	8
Cinema as Space The Visible Cinema Yasmin Afschar	16
Film Business Corpus mysticum industriale. The Star's Visual Body and the Fans' Gaze Vinzenz Hediger	45
Found Footage Reframed: Found Footage and the Moving Image Steven Cairns	91
Movies and Genres Art, Cinema, and the World Simon Koenig	117
Mechanisms of Film The Ends of Cinema Erika Balsom	155
Art mon amour Films about Artists and Their Worlds Jenny Billeter	201
List of Works	214
Biographies	216