

Herausgegeben vom
Alpinen Museum der Schweiz

Reklamekunst Reiseträume

und

Mit Beiträgen von Urs Kneubühl sowie Agathon Aerni,
Roland Flückiger-Seiler, Beat Hächler, Hans Hirt-Tenger und Christian Jaquet

Anton

und

die

Frühzeit

des

Reckziegel

Tourismusplakates

Scheidegger & Spiess
Alpines Museum der Schweiz

1. Anton Reckziegel – aus dem Leben eines Kunstmalers und Wegbereiters der Werbegrafik – <i>Urs Kneubühl</i>	9
2. Tourismus und Werbegrafik vor Reckziegels Schaffenszeit	21
Streiflichter zum Tourismus bis in die Belle Époque – <i>Roland Flückiger-Seiler</i>	22
Für die Ära Reckziegel wichtige Entwicklungen in der Kunst vor 1890 – <i>Urs Kneubühl</i>	34
Die Entwicklung der touristischen Werbegrafik in der Frühzeit bis 1893 – <i>Urs Kneubühl</i>	36
Entwicklung und Techniken der Lithografie – <i>Hans Hirt-Tenger</i>	40
3. Reckziegels Arbeitsfeld – die Lithografischen Kunstanstalten	47
Bedeutung und Arbeitsweise der Betriebe – <i>Urs Kneubühl</i>	48
Reckziegels Aarauer Arbeitgeber – <i>Agathon Aerni</i>	50
Reckziegels Arbeitgeber in Bern – <i>Agathon Aerni</i>	56
4. Kulturgeschichtliche Veränderungen in Reckziegels Schweizer Zeit von 1893 bis 1909 – <i>Urs Kneubühl</i>	61
5. Das künstlerische Werk von Anton Reckziegel	71
Plakate – <i>Urs Kneubühl</i>	72
Prospekte, Panoramen, Postkarten, Illustrationen – <i>Agathon Aerni und Urs Kneubühl</i>	104
Freies Schaffen – <i>Agathon Aerni und Urs Kneubühl</i>	116
6. Wie junge Gestalterinnen und Gestalter mit der Plakatkunst von Anton Reckziegel umgehen – <i>Christian Jaquet</i>	123
7. Anhang – <i>Agathon Aerni und Urs Kneubühl</i>	131
Werkverzeichnis der Plakate	132
Werkliste der Postkarten nach Vorlagen von Anton Reckziegel	148
Werkliste der touristischen Prospekte, Panoramen, Illustrationen von Anton Reckziegel	152
Biografische Zeittafel	154
Personenregister mit Lebensdaten	154
Ortsregister	155
Bibliografie (Auswahl)	157
Bildnachweis	158
Biografien der Autoren	159
Impressum und Dank	160