

Kostbarkeiten der ethnografischen Sammlung

E I N
P O S T
K A R T E N
B U C H

Kerbhölzer
Knochen-
schlitten
Kuhherden

alpines museum
alpine museum
museo alpino
musée alpin
muséalpin

Scheidegger
& Spiess

Auftakt	3
Sind Gegenstände stumm?	4
Der alpine Raum als Sammlungs- und Forschungslabor	6
Die ethnografische Sammlung des Alpinen Museums in Bern	11
Es ist mir vieles wieder eingefallen	22
Résumé français	27
English summary	30
Anhang	34

Kerbhölzer Knochen- schlitten Kuhherden