

EL FRAUENFELDER

USSER MIR Die erste Monografie über die Zürcher Manor-Kunstpreisträgerin El Frauenfelder (Jahrgang 1979) zeigt eine repräsentative Werkauswahl der letzten Schaffensjahre der Künstlerin, ergänzt durch Textbeiträge von Markus Stegmann und Simona Ciuccio.

This first monograph on Zurich-based artist El Frauenfelder (born 1979), Manor Art Prize laureate 2015, features a representative selection of her latest works, with texts contributed by Markus Stegmann and Simona Ciuccio.

Scheidegger & Spiess
Kunstmuseum Winterthur