

EIN GOLDENES ZEITALTER

**Holländische und flämische Gemälde
aus einer privaten Sammlung**

Philippe Büttner / Claire Hoffmann

**Mit einem Beitrag von
Lukas Gloor**

Kunsthaus Zürich

Scheidegger & Spiess

INHALT

- 6** **Vorwort / *Sammler***
- 9** **Gruss und Dank / *Christoph Becker***
- 10** **Einleitung / *Philippe Büttner***
- 16** **Holländische Kunst in Zürich / *Lukas Gloor***

Andacht, Repräsentation und Alltag

- 24** Meister der Fürstenbildnisse / **29** Marcellus Coffermans / **33** Pieter Neefs (I)
- 37** Pieter Brueghel (II) / **40** David Teniers (II) / **45** Jacob Toorenvliet
- 49** Isaack Luttichuys / **51** Laurence Neter / **54** Schule des Anthony van Dyck
- 56** Anmerkungen

Jahreszeiten, Horizonte und Marinen

- 62** Jan Brueghel (I) / **68** Hendrick Avercamp / **73** Esaias van de Velde
- 76** Jan van de Velde (II) / **80** Jan van Goyen / **88** Abraham Blommaert
- 91** Frans de Hulst / **94** Cornelis Verbeeck / **98** Simon de Vlieger
- 100** Justus de Verwer / **104** Thomas Wijck / **108** Aert van der Neer
- 114** Robert van den Hoecke
- 119** Anmerkungen

Blühen, Kriechen und Erlöschen

- 126** Hendrick Andriessen / **130** Jan Treck / **132** Jan van de Velde (II)
- 136** Dirck de Bray / **140** Adriaen Coorte / **143** Simon Luttichuys
- 146** Jan van Kessel (I) / **151** Magdalena van der Hecken / **154** J... de Vries
- 157** Pieter Gallis / **158** Harmen Loeding / **161** Peter Snijers
- 162** Catarina Ykens (I) / **165** Jan Pauwel Gillemans (I) / **168** Jacob van Walscapelle
- 172** Anmerkungen

Anhang

- 176** Dokumentation zu den Künstlerinnen und Künstlern und ihren Werken

Für die Varianten und Abweichungen der Namen der Künstlerinnen und Künstlern wird die einheitliche Schreibweise des Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie in Den Haag (RKD) übernommen. Entsprechend wird die Unterscheidung der Künstlergenerationen mit den Begriffen «der Ältere» und «der Jüngere» durch römische Ziffern ersetzt. Biografische Angaben, Literatur, Provenienz und Ausstellungsgeschichte werden im Anhang des Katalogs geführt. Die biografischen Informationen entstammen der einschlägigen Literatur und dem RKD. Wo vorhanden, wird die RKD-Nummer der Werke genannt.

Die Ausstellung wurde unterstützt durch die Athene Stiftung und die Truus und Gerrit van Riemsdijk Stiftung