

# Otto Morach

1887–1973

## ARBEITEN AUF PAPIER

Herausgegeben von Christoph Vögele,  
Kunstmuseum Solothurn

Mit Beiträgen von Patricia Bieder, Doris Fässler  
und Christoph Vögele

Kunstmuseum Solothurn  
Scheidegger & Spiess

# Inhalt

<b>Vorwort und Dank</b>	<b>6</b>
<b>Licht und Fläche</b>	<b>9</b>
Otto Morachs zeichnerisches Frühwerk zwischen Jugendstil und Moderne CHRISTOPH VÖGELE	
<b>Otto Morach als «Kubo-Expressionist»</b>	<b>27</b>
Die Figur zwischen Form und Ausdruck im zeichnerischen Schaffen Otto Morachs PATRICIA BIEDER	
<b>Bildteil</b>	<b>45</b>
<b>Otto Morach im Netz seiner Zeit</b>	<b>153</b>
DORIS FÄSSLER	
<b>Biografie Otto Morach</b>	<b>169</b>
PATRICIA BIEDER UND CHRISTOPH VÖGELE	
<b>Autorinnen und Autor</b>	<b>182</b>
<b>Bildnachweise</b>	<b>184</b>