

JUERG ALBRECHT

Kunstgeschichten

Viten – Legenden – Theorien

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft
Scheidegger & Spiess

INHALTSVERZEICHNIS

Dank	8
«Von der Wiege bis zur Bahre»	11
Die Natur als Mutter aller Dinge	21
Nobilitierung	35
Schein und Sein	55
Exkurs I: Kunsttheorie im Bild	65
Das Elend des Künstlers	75
Der Künstler und seine Kritiker	81
Exkurs II: Honoré Daumiers Blick auf den Kunstbetrieb seiner Zeit	87
Künstlerinnen und Künstler in Belletristik und Spielfilm	105
Exkurs III: Die Authentizität des Fiktiven	111
Coda	117
Anmerkungen	123
Anhang	
Belletristik	138
Spielfilme	139
Sekundärliteratur	141
Personenregister	145
Bildnachweis	149