

Otto Meyer-Amden

Das Frühwerk 1903–1914

Herausgegeben von Dieter Schwarz

Mit Beiträgen von Christian Klemm,
Dieter Schwarz und Elisa Tamaschke

Kunstmuseum Winterthur
Scheidegger & Spiess

Inhalt

Vorwort	6
Zwischen der sichtbaren Natur und der Abstraktion Eine dokumentarische Darstellung von Otto Meyers Frühwerk DIETER SCHWARZ	11
1903–1910 Bern – Zürich – München – Stuttgart	61
Otto Meyers Gärtnerbild CHRISTIAN KLEMM	104
1910–1912 Stuttgart	107
Der Künstler wird nicht anwesend sein Zur ersten Ausstellung Otto Meyers ELISA TAMASCHKE	151
1912–1914 Amden – Zürich	165
Verzeichnis der Werke 1903–1914	213
Bibliografie	227
Autorin und Autoren	231
Fotonachweis	231