
Giovanni Segantini
Im Dialog mit Symbolismus und Futurismus,
Ferdinand Hodler und Joseph Beuys

Herausgegeben von Beat Stutzer

Mit Beiträgen von Oskar Bätschmann, Matthias Fischer,
Paul Müller, Eva Mongi-Vollmer und Beat Stutzer

Segantini Museum, St. Moritz
Scheidegger & Spiess, Zürich

- 6 Vorwort
- MATTHIAS FISCHER
- 9 Segantini und Hodler. Symbolisten und Alpenmaler
- OSKAR BÄTSCHMANN
- 29 Böcklin, Segantini und Hodler in Wien
- PAUL MÜLLER
- 51 Segantini und der Futurismus
- EVA MONGI-VOLLMER
- 71 Giovanni Segantini und die «Blut und Boden»-Malerei.
Eine Frankfurter Perspektive
- BEAT STUTZER
- 93 Segantini, Joseph Beuys und die zeitgenössische Kunst
- 117 Giovanni Segantini – Biografie
- 119 Autorin und Autoren
- 122 Abbildungsnachweis