

Das Kino Razzia Ein Abspann

Im Brennpunkt der Zürcher Kulturgeschichte
1922 bis 2014

Herausgegeben von Urs Steiner

- 6 **Kultur, Kino, Kooperation**
Corine Mauch
- 14 **Profil durch Pomp**
Ein Kino im ehemaligen Garten einer Seefeld-Villa wird zum Brennpunkt der Zürcher Kulturgeschichte
Urs Steiner
- 40 **Alles drängt zum See**
Das Seefeld zwischen Verwahrlosung und Gentrifizierung
Brigit Wehrli-Schindler
- 56 **Pulp Fiction im Seefeld**
Erinnerungen von Jürg Judin, dem Gründer des Kinos Razzia in Zürich
Jürg Judin
- 80 **Reinigen, Retuschieren, Rekonstruieren**
Restaurierung und Konservierung des Kinos Seefeld
Urs Steiner
- 96 **Artemis – Schutzgöttin des Kinos**
Ikonografie der Wand- und Deckenmalereien im Kino Seefeld
Carolina Morgan-Grap
- 104 **Gerettet – was nun?**
Umnutzungen historischer Bauten im Seefeld
Arthur Rüegg
- 118 **Der Mut zur Lücke**
Happy Ending einer langen Leidensgeschichte: wie aus einer Problemliegenschaft eine Perle wurde
Urs Steiner
- 140 **Zarafa, die Liebliche**
Wie Hemmi Fayet Architekten das Razzia-Projekt vollendeten und das Atelier Zürich die Giraffe ins ehemalige Kino brachte
Urs Steiner
- 162 **Die Location entscheidet mit**
Ausblick auf die Zukunft der Filmstadt Zürich
Michel Bodmer
- 170 **Wellen im Seefeld**
Eine Annäherung in vier Bildern
Nina Toepfer
- 180 **Chronik**
- 188 **Epilog**
- 190 **Bildnachweis**